

व्यावहारिक सभ्यता

लेखक

गणेशदत्त शर्मा गौड़ 'इन्द्र'

आगर (मालवा) निवासी

प्रकाशक

सस्ती-साहित्य-प्रकाशक मंडल

अजमेर

तीसरी बार
१५०० }

मार्च १९२८
कुल संख्या ६५००

{ मूल्य १)॥

प्रकाशक
जीतमल लूणिया, मंत्री
सस्ता-साहित्य-प्रकाशक मंडल, अजमेर

न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते—श्रीकृष्ण
“ज्ञान के समान संसार में कोई पवित्र वस्तु नहीं है”

मुद्रक
जीतमल लूणिया
सस्ता-साहित्य-प्रेस, अजमेर

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१—धार्मिक व्यवहार	८
२—नैतिक व्यवहार	१९
३—सामाजिक व्यवहार	२९
४—गहन-सहन	४५
५—पहिरावा	५३
६—उठना, बैठना, चाल ढाल	५७
७—घातचीत	६३
८—खान-पान	७०
९—दूसरों के साथ व्यवहार	८०
१०—आदर स्तुति	९५
११—पढ़ना लिखना	१०९
१२—स्त्रियों के साथ व्यवहार	११५
१३—नारी सभ्यता	११९

लागत का ब्योरा

कागज	७८)
छपाई	१३४)
बाइंडिंग	१२)
प्रिंटाई, व्यवस्था, विज्ञापन आदि खर्च ...	१०६)
	<hr/>
	३३०)

कुल प्रतियाँ १५००

एक प्रति का लागत मूल्य =)॥

पुस्तकें खरीदने का सुअवसर

कई पुस्तके आधी कीमत में, कई पानी कीमत में

हमारे यहाँ दूसरे प्रकाशकों की सैकड़ों तरह की भिन्न-भिन्न विषयों की पुस्तकें मौजूद हैं। इस पुस्तक-भंडार को हम उठा देना चाहते हैं। अतएव जो भाई पुस्तकें खरीदना चाहे, वे हमसे पत्र-व्यवहार करें।

पता—सस्ता-साहित्य-मंडल, अजमेर

सुरव-बन्ध

ऋग्वेद में लिखा है कि—

“इला सरस्वती मही तिस्रो देवीर्मयो-भुवः । वहिः
सीदन्त त्रिधः ॥”

अर्थान्—(इला) मातृभाषा (सरस्वती) मातृसभ्यता और
(मही) मातृभूमि (तिस्र देवीः) ये तीनों देवियाँ (मयोभुवः) कल्याण
करने वाली हैं । इसलिए तीनों देवियाँ (वहिः) अन्तःकरण मे
(अ-स्त्रिधः) बिना भूले हुए (सीदन्तु) स्थित हो ।

तात्पर्य यह कि मातृभाषा, मातृसभ्यता और मातृभूमि से
प्रत्येक मनुष्य का अगाध प्रेम होना चाहिए । यह वेद-वचन हमें
मातृ-सभ्यता को सदा ध्यान में रखते हुए कार्य करने की आज्ञा
देता है, यह “मातृसभ्यता” शब्द यहाँ बहुत विचार करने योग्य
है । क्योंकि वेद का उपदेश किसी देशविशेष के लिए नहीं है बल्कि
सारे मंसार के लिए है । इसी लिए वेद ने सभ्यता के साथ मातृ-
शब्द लगा कर उसे सीमाबद्ध कर दिया है । इसे हम चाहें तो
“देशी-सभ्यता” कह सकते हैं । इससे स्पष्ट है कि प्रत्येक देश की
सभ्यता अलग अलग है और जो जिस देश का रहनेवाला है उसे
अपने देश की सभ्यतानुसार अपना जीवन व्यतीत करना चाहिए ।
यह वेद के उक्त उपदेश का अर्थ है । महात्मा गान्धी ने भी इस
वेद वाक्य के अनुसार ही इन्दौर नगर में दिये हुए चैत्र कृष्ण ३
सं० १९७४ वै० के अपने व्याख्यान में कहा था —

“मैं आप लोगो को यह कहने आया हूँ कि आप अपनी सभ्यता पर विश्वास करें और उस पर दृढ़ रहे, ऐसा करने से हिन्दुस्थान सारे संसार पर साम्राज्य कर लेगा । हम ऐसे देश के रहनेवाले हैं जो अभी तक उसीकी सभ्यता पर निर्भर रह सका है । यूरोप की सभ्यता आसुरी है । अगर हमें यूरोप की सभ्यता का अनुकरण करेंगे तो हमारा नाश हो जायगा । मैं इन सूर्यनारायण से (जो उदय हो रहे हैं) प्रार्थना करता हूँ कि भारत अपनी सभ्यता न छोड़े । कृपा कर प्राचीन सभ्यता मत भूल जाइए ।” इ०

हमारा राष्ट्र-सूत्रधार महात्मा गांधी हमें उक्त वचनो द्वारा अपनी प्राचीन सभ्यता पर अटल रहने की आज्ञा देते हैं । सृष्टि के आरम्भ में उत्पन्न वेद जो कह रहे हैं वही बात वर्तमान काल में महात्मा गांधी भी हमें कह रहे हैं । अर्थात् अत्यन्त प्राचीन और अत्यन्त नवीन दोनों बातें एक सी ही हैं ।

कई लोगो का अन्दाज है कि जिस प्रकार विदेशों में परिवर्तन होगा उसी प्रकार चलने से हमारा कल्याण होगा, किन्तु यह भ्रम है । भारतेतर देश इन दिनों अपने उन्नति के पथ पर अग्रसर हुए हैं, अतएव वहाँ जितने परिवर्तन न हो, वे ही थोड़े हैं, किन्तु हमारा भारत आज से हजारों वर्ष पूर्व अपने देश की जलवायु के अनुसार उन्नति को पराकाष्ठा कर चुका है । यह काल तो हमारे पतन का है । इसलिए हमें अपनी प्राचीन सभ्यता को दृढ़ कर तदनुसार आचरण करना चाहिए । हम लोग विदेशीय सत्ता में वर्षों से हैं, इसलिए हमने अपनी सभ्यता को भुला कर उन्हींकी सभ्यता को अपना लिया है, यह ठीक नहीं है ।

हमारा देश एक ऐसा देश है जो अपनी सभ्यता द्वारा ही उन्नति कर सकेगा । अन्य देशों के अनुकरण से हम सभ्य बनने के बजाय असभ्य हो जावेंगे । यूरोप की कई सभ्यताएँ नष्ट हो गईं और हो जावेंगी किन्तु हमारे देश की सभ्यता ज्यों की त्यों हम पतन के समय में भी जीवित है । सब विद्वान् एक स्वर से इस बात को स्वीकार करते हैं कि “भारतवर्ष की जो सभ्यता आज से हजारों वर्ष पहले थी, वही आज भी है ।”

हमारी सभ्यता हमारे ऋषि, मुनियों की घोर तपश्चर्या का सार है । फिर भला वह कैसे नष्ट हो सकती है—और किस प्रकार अनुपयोगी साबित की जा सकती है ? परन्तु एक बात और है । हमें अपनी दृष्टि को एकदम सकुचित भी नहीं कर लेना चाहिए । जहाँ जहाँ भी कहीं हमें अच्छी बातें दिखाई दे उन्हें हम ग्रहण करें । यही सभ्यता का सबसे पहला और आवश्यक गुण है ।

यजुर्वेद कहता है कि—

“भद्रं कर्णेभिः शृणुयाम देवा भद्रं पश्येमाक्षभिर्यजत्रा । स्थिरैरङ्गैः स्तुष्टुवा ५ सस्तनूभिर्व्यशेमहि देवहितं यदायुः ।” य० अ० २५ मं० २१

अर्थात् कानों से अच्छी बातें सुनें, आँखों से सदा शुभ पदार्थों को ही देखे और अङ्ग उपाङ्गों द्वारा सदा शुभ कार्यों को करते रहे । मतलब यह कि हमारे शरीर का रोम-रोम सदा कल्याण पथ का ही अनुगामी हो । यह हमारी प्राचीन सभ्यता की पराकाष्ठा है ।

यह सब कुछ है, किन्तु अभी तक इस विषय पर, मेरे विचार से संस्कृत भाषा को छोड़ कर किसी अन्य देशी भाषा में एक भी पुस्तक नहीं है । इसी आवश्यकता को कुछ अंशों में पूर्ण करने के

लिए यह छोटा सा प्रयास है । पुस्तक खास कर बालको को ध्यान में रख कर ही लिखी गई है ।

एक बात यहाँ और कह देना उचित है—लोगों का प्रायः यह खयाल है कि “जो आदत या स्वभाव पड़ गया उसका छूटना असंभव है इत्यादि ।” यह विचार गलत है । आदत को छोड़ना असंभव नहीं, कष्ट-साध्य अवश्य है । इसलिए जरा विचार के साथ काम किया जावे तो सैकड़ों बुरी आदतें छूट जावेगी । एक दो बार की असफलता से निराश नहीं हो जाना चाहिए । बल्कि ऐसे समय इस वाक्य को याद रखना चाहिए —

“योजनानां सहस्रतु शनैः गच्छेत् पिपीलिका ।”

अर्थात्—अत्यन्त छोटा जीव चींटी भाँअगर निरन्तर चलती रहे तो हजारों कोस चली जाती है । फिर भला हम तो मनुष्य हैं, हम क्या नहीं कर सकते ? इस मंत्र का अर्थ सहित जाप करते ही आपके शरीर में स्फूर्ति आ जावेगी और एक दिन बड़े से बड़े काम को भी कर डालने का आपमें पुरुषार्थ आ जावेगा । इसलिए हिम्मत न हारिए और वर्षों के दोषों को पुरुषार्थ द्वारा नष्ट कर दीजिए । यह तो है ही नहीं कि आप में असंख्य असभ्यताएँ भरी हुई हैं या आप असभ्यता के भंडार हैं । यदि कुछ दोष हो भी तो उन्हें हटा देना एक पुरुषार्थी मनुष्य के लिए कोई बड़ी बात नहीं है ।

आगर (मालवा)
वर्ष का प्रथम दिन
सं० १९७९ वि०

विनीत
गणेशदत्त शर्मा गौड़
('इन्द्र')

व्यावहारिक सभ्यता

धार्मिक व्यवहार

(१)

परमात्मा के स्मरण से मन पवित्र होता है । जहाँ मन की पवित्रता है, वहाँ ज्ञान का प्रकाश होता है । जहाँ ज्ञान का प्रकाश है, वहाँ अज्ञानान्धकार नहीं रह सकता । अतएव अज्ञान रूपी अन्धकार (असभ्यता) को हटाने के लिए उस परम पिता परमात्मा का रात दिन स्मरण करो । जिसके पवित्र मन में वह देवाधिदेव निवास करेगा, वहाँ असभ्यता का रहना कठिन है ।

(२)

ईश्वर-चिन्तन ऐसी जगह बैठकर करना चाहिए, जहाँ कोई आता जाता न हो, अर्थात् विलकुल एकान्त हो । बहुत से लोग नदी, तालाव और कुएँ के घाट पर सन्ध्योपासनादि करने लगते हैं । बहुत से मनुष्य ऐसे मन्दिरों में, जहाँ लोग प्रायः आते जाते रहते हैं, वक्त-ध्यान लगाये बैठे रहते हैं—यह ठीक नहीं । ऐसे लोग यदि सच्चे मन से ईश्वरोपासना करे तो भी लोग उन्हें ढोंगी कहने लगते हैं । सच्चे ईश्वर-भक्त प्रायः एकान्त ही में भजन पूजन करते हैं । भीड़ और हुल्लाड़वाजी में ईश्वरोपासना हो ही नहीं सकती अतएव वे लोग असभ्य हैं जो ऐसे स्थानों पर बैठकर भक्ति का स्वांग बनाते हैं ।

(३)

छीक, जँभाई, और डकार के अन्त मे “ओ३म्” शब्द का उच्चारण करना चाहिए । बहुत से लोग इनके बाद एक कर्कश, कर्णकटु तथा निरर्थक शब्द करते है यह असभ्यता है ।

(४)

जब कोई मनुष्य ईश्वरोपासना के समय ध्यानावस्थित हो तो उससे अथवा दूसरे मनुष्यों से बातचीत नहीं करनी चाहिए । और न किसी तरह का ऐसा कोई कार्य ही करना चाहिए जिसमे कि उपासना मे विघ्न हो ।

(५)

बहुत से महाशय ईश्वर-स्मरण के समय बोलते रहते हैं, यहाँ वहाँ चञ्चल दृष्टि से देखते रहते हैं, जो बोलते नहीं वे सकेतो द्वारा बातचीत करते रहते है, यह अनुचित है । इस प्रकार की ईश्वरोपासना को समझदार लोग अच्छी नजर से नहीं देखते अतएव भगवद्भजन के समय बिलकुल शान्त रहना चाहिए ।

(६)

अपना धार्मिक चिन्ह समझकर या आयुर्वेदानुसार लाभदायक समझकर माथे पर तिलक-गन्धादि लेपन करो । किंतु अपने मुख को खूबसूरत बनाने के लिए तिक्त मे डाइंग (चित्रकारी फूल पत्ते या आड़ी-टेढ़ी रेखाएँ) करना छिछोरपन है । बहुत से लोग माथे पर चन्दन लेप कर उसमे कधे से अथवा सीक से आड़ी टेढ़ी लकीरे बनाकर अपने मुहँ को खूबसूरत बनाते हैं । कई महाशय तो लाल पीले काले इत्यादि रंग भी काम मे लाते हैं, यह वेहूदापन है, धर्म की दिस्तगी है, ठगई है ।

(७)

चोरी मत करो । यह महान निघ कार्य है । इसके बराबर बुरा काम नहीं है । इसका फल भी बड़ा ही बुरा होता है । दुनिया में कोई भी चोरों का आदर-सम्मान नहीं करता ।

(८)

आज कल भिखमंगे बहुत हो गये हैं । ब्राह्मणों ने तो इसे अपना पेशा ही बना लिया है । पर भीख के असली मानी क्या है यह आप जानते हैं ? श्री विनोबाजी भीख की यो व्याख्या करत है — 'अधिक से अधिक योग्यता प्राप्त कर समाज की अधिक से अधिक सेवा करना और निर्वाह मात्र के लिए कम से कम लेने के मानी भीख है । पहले के ब्राह्मण ऐसी भीख मांगते थे । आज भी ऐसे ही लोग भीख मांगने के पात्र हैं । उन्हीं को वह दी भी जाय । और दी जाय लंगड़ों लूटों अपाहिजों को । औरों को नहीं ! इसके अतिरिक्त जो लोग भीख मांगते हैं वे समाज के चोर हैं ।

(९)

यदि भीख से ही अपना उदर-पोषण करना चाहते हो तो पहले तन मन से प्राणीमात्र का शुभचिंतन करते हुए अपना जीवन सामूहिक सेवा में लगा दो । भीख माँग कर खाना और परोपकार से जी चुराना कृतघ्न पुरुषों का काम है । क्योंकि जो कुछ भी लोग तुम्हें देते हैं वह इसी इच्छा से कि ये हमारे शुभचिंतक सेवक हैं, वरना तुम्हारे पुरखाओं का उन्हें कर्जा नहीं देना है, जो तुम्हें दे ।

(१०)

पागल, बेहोश तथा कोढ़ी मनुष्य को मत छेड़ो । क्योंकि ये

स्वयम् दुखी होते हैं। दुखी को दुःख देना नीच आदमी का काम है।

(११)

धार्मिक तथा अन्य इसी प्रकार की बातचीत करते समय जरा जरा सी बात पर क्रोध न करो और न जोर जोर से बोलने ही लगे। क्योंकि धर्म असहिष्णुता का विरोधी है। सभ्य वही है, जो ऐसे समय में धैर्य पूर्वक बात चीत करे।

(१२)

उन मनुष्यों से घृणा मत करो जो, दूसरे धर्मों के अनुयायी हैं। बल्कि उनकी बात को ध्यानपूर्वक सुनो। ऐसा कोई धर्म नहीं जिसमें सभी बातें अच्छी हो या सभी बुरी हो। धर्म की प्रतिष्ठा उसके माननेवालों से बढ़ती या घटती है। आंखें खोल कर, हर एक बात को समझ कर, उसका पालन करो। अपने धर्म का खूब अध्ययन करो। इससे तुम्हारे दिल में स्वधर्म के प्रति श्रद्धा और अटल विश्वास होगा और दूसरे धर्मों के प्रति आदर बढ़ेगा।

(१३)

ब्राह्मण-धर्म तलवार की धार के समान है। ब्राह्मण, समाज का सब से अधिक विनम्र, निस्वार्थी और ज्ञानवान सेवक है। अपनी पूजा से वह दूर भागता है। वह शिक्षा मांगता नहीं, वह उसे अपने आप मिलती है। उनकी पूजा करने के लिए समाज उसके पीछे पीछे दौड़ता है। ब्राह्मण-धर्म का आदर्श यह है। ब्राह्मण बालक परमात्मा को धन्यवाद दे कि वे ऐसे ऊंचे सेवकों के कुल में पैदा हुए हैं। वे अपने को सच्चे ब्राह्मण बनावे।

(१४)

क्षत्रिय, समाज की रक्षा करने वाला सिपाही है। देश की

सम्पत्ति को बढ़ाने वाला वर्ग ही सन्तुष्ट वैश्य है। सेवा शूद्र का धर्म है। प्रत्येक समाज की उन्नति के लिए ये चारों वर्ण-धर्म आवश्यक हैं। प्रत्येक परिवार और व्यक्ति के जीवन में भी इनके लिए उचित स्थान है।

(१५)

कोई व्यक्ति अपने आप को केवल ब्राह्मण, केवल क्षत्रिय, केवल वैश्य या केवल शूद्र न समझे। किसी कुल-विशेष में जन्म होने से उस वर्ण का धर्म उसका प्रधान धर्म है। पर उसमें होने चाहिए ये सभी धर्म।

(१६)

जो ब्राह्मणों की तरह ज्ञानार्जन नहीं करता, क्षत्रिय के समान अवसर पर धर्म, समाज, परिवार, स्त्रियों एवं बालकों की रक्षा नहीं करता, वैश्यों के समान देश के फायदे को पहलें ध्यान में रख कर धन-अर्जन नहीं करता और हर वक्त शूद्र की तरह देश की तथा पूजनीयों की सेवा के लिए दौड़ नहीं पड़ता, वह अनार्य है—असभ्य है। वह देश और परिवार की बात तो दूर है, अपना कर्याण भी नहीं कर सकता।

(१७)

साधु पुरुषों का निरादर मत करो—क्योंकि उन्हीं के पुण्य से यह संसार चल रहा है। जब किसी ऐसे पुरुष के प्रति तुम्हारे दिल में ईर्ष्या अथवा अनादर उत्पन्न हो तो समझ लो कि तुम्हारे अन्दर कोई दोष उत्पन्न हो गया है।

(१८)

विद्वत्ता और साधुता हमेशा एक स्थान में निवास नहीं करते।

पहुँत-सी किताबों में लिखी सामंथ्री रेंटने या दिमाग में ठोसने भर से कोई साधु नहीं हो जाता । विद्वत्ता दिमाग है, साधुता दिमाग और हृदय का भी और खासकर हृदय का पूर्ण विकास है ।

(१९)

महज गेरुए वस्त्र पहनने भर से कोई साधु नहीं हो जाता । यह तो एक लिवास है जिसे साधुओं ने एक समय ग्रहण किया था । आजकल गेरुए वस्त्र पहनने वाले सभी साधु नहीं हैं । और न सफेद वस्त्र पहनने वाले सभी अ-साधु ही हैं । अब समय पलट गया है । केवल लिवास देखने में किसीका आदर-निरादर न करो ।

(२०)

गाव में या शहर में कुछ मंदिर या पूजा-स्थान होने पर और अधिक बनाना लाभदायक नहीं है । यदि ऐसे कामों में हमें धन लगाना है तो प्राचीन स्थानों की ही मरम्मत कर देना चाहिए ।

(२१)

लोग प्रायः अपना नाम करने के लोभ में आकर नवीन मंदिर बनाते हैं । यह दम्भ है । इससे समाज में न तो भक्ति बढ़ती न उस दानी को मुक्ति मिलती । उनकी मृत्यु के बाद वह मंदिर अपूज्य हो जाता है । कुत्ते या अन्य धर्म के अश्रद्धालु लोग जा कर उसे भ्रष्ट करते हैं । और तब हम चिन्ताते हैं कि मंदिर भ्रष्ट हो गया ।

(२२)

धर्म, मंदिरों और मस्जिदों में नहीं निवास करता । वह तो हृदय की चीज है । जहाँ पवित्र हृदय है वहीं धर्म का निवास है ।

(२३)

वृद्ध, अंगहीन, स्त्री, और कोढ़ आदि भयंकर रोगग्रस्त भिक्षुओं को अपने घर के द्वार पर भिन्नार्थी आया देख कर मत फिड़को, बल्कि नम्र वचनो से उसके चित्त को प्रसन्नता देते हुए यथा शक्ति सहायता दो ।

(२४)

मूत्रे मदिरो की प्रतिमाओं पर, कवरों पर तथा धार्मिक चिह्नों पर थूकना, पेशाब करना या अन्य किसी प्रकार से अपमान करना जंगलीपन है ।

(२५)

भारतीय आर्य-सभ्यता सिखाने के लिए हमारे देश में पहिले से ही सोलह संस्कार प्रचलित है । इन्हे सभ्यता की सोलह चावियों कह सकते हैं । जब से देश में इनके अश्रद्धा हुई तभी से भारत असभ्यता के गहरे गर्त में गिर गया । अतएव जिन्हे अपनी गँवाई हुई प्राचीन सभ्यता प्राप्त करना है, उन्हें संस्कारों से प्रेम करना चाहिए । अभी तक जिन संस्कारों का समय गुजर चुका, उन्हें जाने दो; किन्तु अब जो हो सकते हो उन्हें तो अवश्य ही करो ।

(२६)

आप यदि किसी प्रतिमा, चित्र या धर्म-ग्रन्थादि के माननेवाले नहीं हैं तो उसका अपमान भी न करे । जब कि आप उसे कुछ भी नहीं समझते तो अपमान किस का ? यदि अपमान किया तो यह सिद्ध हो जावेगा कि आप उसे कुछ न कुछ अवश्य मानते हैं । ऐसे व्यक्ति समाज में उद्दण्ड और उच्छृंखल कहे जाते हैं । शिवाजी ने भी लूट में मिले हुए शत्रुओं के कुरान आदि धार्मिक पुस्तकों

की मानरक्षा की थी। यही भारतीय सभ्यता का उच्च उदाहरण है।

(२७)

सूर्योदय के बाद तक मत सोते रहो। हमारे पूर्वजों ने सूर्योदय के बाद सोने वालों के लिए, देखिये कैसा अच्छा दण्ड-विधान किया है। मनुजी कहते हैं कि—

“तं चेदभ्युदयात्सूर्यं शयानं काम चारतः।

निम्लोचेद्वाप्य दिज्ञानाज्जपन्नुवसेद्दिनम् ॥”

(२८)

यदि इच्छापूर्वक सोते हुए सूर्य उदय हो जावे तो गायत्री को जपता हुआ दिन भर व्रत करे।

(२९)

मल मूत्र त्यागने के समय यज्ञोपवीत कान पर लपेट लेना चाहिए और फिर बिना हाथ शुद्ध किये उसे नहीं छूना चाहिए।

(३०)

भारतीय आर्य सभ्यता प्रत्येक ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य को जनेऊ पहिनने के लिए बड़े जोर के साथ आज्ञा देती है, अतएव उक्त तीनों वर्गों को यज्ञोपवीत अवश्य ही पहनना चाहिए। द्विजां का जनेऊ न पहिनना असभ्यता है।

(३१)

परन्तु केवल जनेऊ धारण कर लेना ही पर्याप्त नहीं है। तदनुसार पवित्रतापूर्वक रहना भी चाहिए।

(३२)

चित्त को पवित्र रखने का सब से उत्तम साधन सत्य और आर्थना है। मनुष्य हमेशा सत्य बोले और दिन में कम से कम

एक बार जरूर प्रार्थना कर ले। सन्ध्या, नमाज़ प्रार्थना ही है।

(३३)

सभ्यता और असभ्यता का विचारो से बड़ा भारी सम्बन्ध है। विचारो का पिता मन है अनएव मन को सदा अच्छे विचारो मे युक्त रखना चाहिए।

“मे मन. शिवसंकल्पमस्तु।”

(३४)

वेद संसार के समस्त ग्रंथो मे सर्वमान्य है। वैदिक सभ्यता इस पृथ्वी पर अपना सिक्का जमा चुकी है, इसलिए जिसे सभ्यता के उच्चतम शिखर पर पहुँचना है उसे चाहिए कि वह वेद का स्वाध्याय करे।

(३५)

सदा सर्वदा मन मे शुभ विचार, शुभ उच्चार और शुभ आचार को धारण करो। ये तीन वाते ही केवल ऐसी है जो मनुष्य को सभ्य बना देती हैं।

(३६)

अशिव, अशुभ और अभद्र विचारों को मन से निकाल डालिए। ये ही मनुष्य को असभ्य बनाते है।

(३७)

क्रोध करना, धार्मिक एवम् सामाजिक दृष्टि से अत्यन्त बुरा है। इसके वेग मे मनुष्य को भले बुरे का वर्मावर्म का कुछ भी ज्ञान नहीं रहता। इसलिए क्रोध करना अच्छा नहीं है।

(३८)

पवित्रता से और सभ्यता से घनिष्ठ सम्बन्ध है। जो पवित्र

होने है वे अवश्य ही सभ्य होते हैं और असभ्य अवश्य ही अप-
वित्र होते हैं। पवित्रता बाहिरी और अन्दरूनी अर्थात् मन की
दोनों ही आवश्यक है।

(३९)

इन्द्रिय-निग्रह करने वाला मनुष्य जनसमाज में श्रेष्ठ एवम्
आदरणीय माना जाता है। इन्द्रिय-लोलुप व्यक्ति नीच और पतित
माना जाता है, इसलिए इन्द्रिय-निग्रह अवश्य करना चाहिए।

(४०)

हाथ में माला लिए जपते फिरना ठीक नहीं है।

(४१)

हे परम-पिता परमात्मा ! हम सब लोग मुँह से अच्छे शब्द
बोले, कानों से अच्छे शब्द सुने, आँखों से अच्छे पदार्थ ही देखे,
और शरीर में अच्छे कर्म करे। यही अंतिम प्रार्थना है।

व्यक्ति में शान्ति । राष्ट्र में शान्ति ॥ जगत् में शान्ति ॥



नैतिक व्यवहार

(१)

ऐसे स्थान में, जिसके चारों ओर दीवार या अन्य किसी प्रकार की आड़ हो जैसे बागड या तारों का फेंसिंग (Fencing), रास्ता छोड़ कर, अन्य मार्ग से मत घुसो। नीति भी यही कहती है—

“अद्वारेण च नातीयादग्रामं वा देशमावृतम् ॥”

(२)

सड़को पर, जहाँ कि लोग चलते फिरते हों, बड़े बड़े जोर से कहकहा मारकर मत हँसो। गैरी ब्रेह्दी हँसी पर लोग हँसने वाले को ब्रेह्दा समझते हैं और उमकी हँसी मजाक करते हैं।

(३)

कई महाशय प्रेम के कारण अवोध बालकों का मुख चूमकर अपने प्रेम का परिचय देते हैं, यह बिल्कुल अनुचित है। भारतीय सभ्यता केवल मस्तक स्पर्श की आज्ञा देती है। चूमाचाटी पाश्चात्य सभ्यता है। बकौल अकबर के कि “मगरिबी तहजीब में बोसा तलक है मुआफ।”

(४)

रेल, तारघर, डाकघर, नाटकघर, सीनेमा, सभा, पुस्तकालय, कारखाने आदि सार्वजनिक स्थानों पर लगाए हुए नोटिसों में लिखी हुई सूचनाओं का ध्यान कदापि मत करो।

(५)

जिस स्थान में प्रवेश करने की मनाही के लिए कहीं कुछ

लिखा हुआ हो या अन्य कोई संकेत हो जैसे "No Admission"
"अन्दर जाने की इजाजत नहीं है" तथा लाल रङ्ग का लालटेन
बगैर जलाया गया हो तो उसकी अवहेला करके अन्दर नहीं
घुसना चाहिए।

(६)

किसी समाज या संस्था में शामिल होने से पहले उसके
नियमों को अच्छी तरह पढ़ लो और पढ़ने के बाद उन नियमों
का पालन करो।

(७)

ऐसी भीड़ में जिसमें कोई दवा रहा हो या हटा रहा हो,
उसमें फिर उसी ओर जिधर से कि हटाये गये हो जाना बेहद गी है।

(८)

कुँए आदि जलाशयों पर जूते पहने हुए नहीं जाना चाहिए
और खास कर पनघट का तो बहुत ही ध्यान रखना चाहिए। ऐसे
स्थानों पर कोई ऐसा काम न करो जिसमें वह स्थान गंदा हो या
औरों को असुविधा हो।

(९)

एक बार अपने मुँह से चलने के लिए कहकर फिर वहाँ
ठहरकर बातें न करने लगे, वहाँ मत ठहरो बल्कि चले ही जाओ।

(१०)

पवित्र स्थानों में जैसे मन्दिर, मस्जिद बगैर में जूते पहने
नहीं जाना चाहिए, भले ही आप उस स्थान की इज्जत न करते
हो। यावनी सभ्यता रोजे मकबरे और मस्जिदों में जूते पहने हुए
जाने से मना करती है। हाँ हाथों में जूतियाँ उठाकर जा सकते हो।

(११)

रेल में या ऐसी सवारी अथवा स्थानों में जहाँ पैसे देकर जाने आने का नियम बना हो, वहाँ बिना पैसे दिये अथवा बिना टिकट प्राप्त किये मत जाओ ।

(१२)

अपने पास जिस दर्जे का टिकट हो या जिस दर्जे के दाम दिये हो उससे ऊँचे दर्जे के स्थान में बैठने की कोशिश मत करो । बिना किसी आवश्यक कारण के अथवा अधिकारी की बिना आज्ञा पाये ऐसा करना चोरी और धोखे की हद तक पहुँचाता है ।

(१३)

किसी पाठशाला में जा कर पढ़ानेवाले से अकारण ही बहुत देर तक बातचीत न करो । जहाँ तक बन सके किसी साधारण काम के लिए भी स्कूल में न जाओ । आप अपनी बात को पत्र द्वारा भी अध्यापक महाशय को सूचित कर सकते हैं ।

(१४)

तालाबों, नदियों, कुओं, बावड़ियों और ऐसी ही अन्यान्य जलाशयों में पत्थर या मिट्टी मत फेको ।

(१५)

किसी की वस्तु खो जाने पर या गिर जाने पर यदि आपको मिल जावे तो आप उसके मालिक को उसे लौटा दो । यदि मालिक का पता न हो तो उसे अपने पास मत रखो बल्कि ऐसी सस्था या सरकारी विभाग में दे दो जो वहाँ तक उसे पहुँचा सके । जैसे सेवासमिति या पुलिस ।

(१६)

यदि आप किसी के मकान में घुस गये हो और अन्दर जाने पर मालूम हो कि वह सूना है तो, फिर उसमें से चुपचाप मत निकल जाओ वरन् वहाँ पर किसी मनुष्य के आने तक ठहरें रहो । या ऐसा कोई शब्द कर दें जिससे आपका उस मकान के अन्दर होना लोगो को मालूम हो सके ।

(१७)

किसी के मकान में घुसने के पूर्व, अन्दर आने की इजाजत माँगो । बाद में प्रवेश करो । अधाधुध घुसते चले जाना ठीक नहीं ।

किसी के घर में यदि किसी दरवाजे पर पर्दा वगैर लटक रहा हो तो उसी की ओर बारंबार अथवा घूर घूरकर मत देखते रहो ।

(१८)

कथा वगैर के पास या जहाँ लोग बैठकर या खड़े होकर किसी प्रकार का उपदेश सुन रहे हो, वहाँ अकारण ही बाजा बजा कर अथवा अन्य किसी प्रकार शोरगुल मचाकर उसमें विघ्न मत डालते रहो ।

(१९)

कथा वगैर में या जहाँ ज्ञान-चर्चा हो रहा हो, वहाँ बातचीत मत करने लगे । चुपचाप बैठे सुनते रहें ।

(२०)

इस बात का ध्यान रखो कि अपने मुँह से कहीं हुई बात कभी निष्फल न जावे । यह तभी हो सकता है जब कि अपनी बात को आप खुद पूर्ण करने का ध्यान रखें और बात को आगे पीछा सोच कर ही मुँह से निकालें ।

(२१)

दुष्ट पुरुषों, विधर्मियों तथा नीच लोगों की नौकरी न करो । धार्मिक विद्वानों, उदार हृदयवाले, सदाचारी और कुलीन पुरुषों की ही नौकरी करना चाहिए ।

(२२)

गधे, कुत्ते, गऊ, बैल, भैंस आदि पशुओं पर मत चढ़ो । मनु ने भी कहा है—

“गवां च यान पृथ्नेन सर्वयैव विगर्हितम् ।”

(२३)

नदी के किनारे, ताल के किनारे, कुएँ के पास, मार्ग में या मार्ग के किनारे, फलवाले वृक्ष के नीचे, सूने घर में, पवित्र स्थान में और स्मशान में पाखाने मत जाओ ।

(२४)

किसी अजायबघर, न्यूजियम अथवा कल-कारखाने को तुम देखना चाहो तो पहिले उसको देखने के नियमों को जान लो, वत्पश्चान् उसमें प्रवेश करो ।

(२५)

जहाँ मनुष्य दूसरे का अपराध देखता है, वहाँ थोड़ा बहुत खुद का भी होता है । इसलिए अपने उस अपराध के लिए खुद को दण्ड दो और उस दोष को हटा दो, दूसरा मनुष्य आप ही आप सुधर जावेगा ।

(२६)

यदि कही कुछ लिखा हो तो पहिले पढ़ लो और यदि उसकी कोई बात आप पर लागू हो तो उसका पालन करो, अन्यथा आगे मत बढ़ो ।

(२७)

अपने दोनो हाथो से अपने सिर को मत खुजलाओ । नीति-शास्त्र भी इन्कार करता है —

“न सहताभ्या पाणिभ्या कण्ठ्येदात्मन गिर ।”

(२८)

यदि आप तरुण पुरुष है तो वालिकाओ और युवतियों को पढ़ाने का काम अपने हाथ में न लो ।

(२९)

मृतप्राय अथवा मृत शरीर का किसी प्रकार से अपमान मत करो । बल्कि उस समय उसके साथ उत्तम से उत्तम व्यवहार करो ।

(३०)

दुःख में पड़े हुए अपने शत्रु को भी मत सताओ; बल्कि जहाँ तक हो उसको सच्चे मन से कष्ट के समय में सहायता दो ।

(३१)

किसी नीतिहीन अथवा चरित्रहीन मनुष्य की नौकरी न करो । जिसका नमक खाओगे वैसी बुद्धि होगी ।

(३२)

हमें फूलों का बड़ा शौक है । परन्तु क्या हम उनका सदुप-योग करते हैं? फूल वृक्षों पर ही सब से अधिक भले मालूम होते हैं ।

(३३)

सड़को पर अथवा वागीचो में लगे हुए वृक्षों को बेत आदि से चंचलता के कारण अथवा दत्तौन आदि के लिए तोड़ कर वहाँ की शोभा को नष्ट न करो ।

(३४)

अपढ़ आदमियों को या स्त्रियों को देख कर उनका निरादर

न करो । सभ्यता की कसौटी अच्छर-ज्ञान नहीं, आचार है । तुम ध्यान से देखोगे तो मालूम होगा कि कितने ही अपढ़, मनुष्य बड़े सभ्य और शीलवान् होते हैं और पढ़े लिखे अभिमानी और और असभ्य । इसलिए सभी से आदरपूर्वक और सभ्यतापूर्वक व्यवहार करो ।

(३५)

चोरी, व्यभिचार और जुआ आदि निन्द्य कार्य देश की सभ्यता को कलंकित करनेवाले हैं, अतएव इन्हे रोकने का प्रयत्न करो ।

(३६)

बालकों को चाहिए कि अपने घर की वस्तुओं को भी न चुरावे, बर्ना बड़े होने पर वे अव्वल नंबर के असभ्य बन जावेगे । जो आदत बचपन में पड़ जाती है वह बड़े होने पर बड़ी कठिनता से जाती है । जैसे चुराकर यदि मिठाई खाने की आदत पड़ गई, तो उम्र भर चटोरापन नहीं जावेगा । दैवेच्छा से यदि बड़े होने पर तुम्हारी आमदनी कम हुई तो मिठाई खाने आदि की आदत के लिए तुम निस्सन्देह चोरी करोगे, जुओं खेलोगे, अथवा ऐसे ही बहुतेरे पाप-कर्म करोगे—इनमें तुम असभ्यो में गिने जाओगे । इसलिए बचपन ही से किसी तरह की खराब आदत मत डालो ।

(३७)

ऊपरी ज्ञान की अपेक्षा भीतरी सद्गुणों को बढ़ाना कहा अधिक लाभदायी है । कोई तुम्हारी ज्ञान देगकर थोड़ी देर के लिए प्रभावान्वित हो जाता है । पर तुम्हारे गुण तो उसे हमेशा के लिए अपने वश में कर सकते हैं । अतः अपने गुणों को बढ़ाने की

और उपेक्षा की दृष्टि से देखना और शान की तरफ अधिक ध्यान देना बेवकूफी है ।

(३८)

शान बढ़ाने के फेर में लगोगे तो कुबेर की सम्पत्ति भी तुम्हें थोड़ी मालूम होगी । तुम शीघ्र ही दिवालिये हो जावोगे । गुण बढ़ाने में एक से लगे रहोगे तो किसी दिन देश के महापुरुषों में तुम्हारी गिन्ती होने लग जावेगी ।

(३९)

हमेशा उपयोगी काम करते रहो । कभी बेकार न बैठो । बेकार राजा भी भिखमगे हो जाते हैं । हमेशा अपने पुरुषार्थ पर विश्वास रखो । और यह नियम बना लो कि प्रत्येक काम को हाथ में लेने पर उसे पूरा करने पर ही दूसरे को हाथ में लेगे । सौ काम अधूरे करने की अपेक्षा एक काम ही पूरा करना कहीं अच्छा है ।

(४०)

अगर तुम यह चाहते कि लोग तुम पर विश्वास करें तो पहला नियम यह बनाओ कि “मैं सदा सत्य ही बोलूंगा” । सत्यशील मनुष्य को यह कहने की जरूरत नहीं पड़ती कि “मैं सत्य कहता हूँ” । लोग अपने आप उसकी बात मान लेते हैं ।

(४१)

अगर कोई अपनी बात-चीत में बार बार “मैं सच कहता हूँ” “मेरी कसम” “आपकी कसम” आदि शब्दों का उच्चारण करे, तो समझ लो उसे झूठ बोलने की आदत है । उसकी बातों पर बहुत सँभल कर विश्वास करो ।

(४२)

अपने अधिकारों से अधिक बल-प्रयोग करना अनुचित है । आप अपने को सरकारी नौकर मानते हैं सही, किन्तु यह भूल है । वास्तव में आप उस जनता के नौकर हैं जिस पर कि सरकार शासन करती है । राजा, प्रजा द्वारा स्थित है, या यों कहिए कि प्रजा के कारण ही राजा है । इसलिए आप अपने को सबसे पहले प्रजा का और बाद में प्रजा के प्रतिनिधि राजा का नौकर समझो । इसलिए किसी भाई के साथ अमन्य वर्ताव करने का स्वप्न में भी ख्याल मत करो ।

(४३)

यदि आप सरकारी कर्मचारी हैं तो अपने से छोटे को मत दबाओ—उन्हें दबाने में अपनी महानता मत समझो क्योंकि मम्यता तुम्हें ऐसा करने से रोकती है ।

(४४)

रिश्वत लेना ठीक नहीं है । कई लोग इतने लोभी हो जाते हैं कि, बिना रिश्वत लिये किसी का जगसा भी काम नहीं करते । कभी कभी तो २।४ रुपये के लिए लोगों की जान तक ले बैठते हैं ।

(४५)

कुँए में, गड्ढे में या रेल वगैरह की खिडकियों में से बाहर की तरफ टाँगें लटका कर मत बैठो ।

(४६)

बात बात पर कसम खाना अच्छा नहीं । हर किसी को बचन देना भी ठीक नहीं । हमेशा थोड़े बचन दो, और उनके पालन करने की खूब कोशिश करो । अपनी बात पर कायम रहने वाले पुरुष

ही संसार में कुछ काम कर जाते हैं। जो वचनो को पालन करना चाहते हैं, वे वचन देते भी हैं सोच समझ कर। ऐसे लोगो के लिए आदर्श वाक्य है—“प्राण जाई वन वचन न जाई।”

(४७)

समाज की सुविधा और सुव्यवस्था के नियमों का कभी मजाक न करो। इससे तुम्हारा लड़कपन जाहिर होता है और लोगो में उन नियमों पर से श्रद्धा उठ जाती है, जिससे बड़ी गड़बड़ी होने की सम्भावना रहती है।

(४८)

सड़क के किनारे के फर्लांगो के पत्थरो, मीलों के पत्थरो तथा अन्य ऐसे ही सूचना के लिए बने हुए चिह्नों को खराब मत करो क्योंकि ये सब कुछ मनुष्य-समाज के हित के लिए ही हैं।

(४९)

गन्दे शब्दों के उच्चारण से समाज में गन्दे भाव फैलते हैं। यह मानसिक गन्दगी समाज के मानसिक और आध्यात्मिक स्वास्थ्य को रोगी बना देती है। तब वह आदमी कितना मूर्ख और पापी है, जो दीवारों पर और रेलों में गन्दों गन्दों गालियाँ लिखता फिरता है। कूओं में या जलाशयों में गन्दी बिपैली चीजें डालने वाले को हम दण्ड देते हैं। तब इस मूर्ख को कितना दण्ड देना चाहिए जो समाज में ऐसी गंदगी फैलाता है ?

सामाजिक व्यवहार

(१)

जब कोई बाहर के आदमी अपने पास बैठे हो तो हाथ पैर फैलाकर या उनकी तरफ पैर करके गेम वुरे ढंग में नहीं बैठना चाहिए जिससे दूसरे लोग को बुरा मालूम हो या कष्ट हो ।

(२)

जँभाई लेते समय हाथ अथवा रुमाल अपने मुख के आगे कर लेना चाहिए ।

(३)

छींकते समय भी नाक और मुख के आगे अपना हाथ या रुमाल कर लेना चाहिए ।

(४)

छींक के बाद इस बात का सदा ध्यान रखना चाहिए कि मूँछों पर या छाती पर नाक का मैल या मुख का थूँक तो छींक के वेंग में नहीं गिर गया है । यदि गिरा हो तो तत्काल उसे साफ कर डालना चाहिए ।

(५)

लोगों की तरफ मुख करके छींकना या जँभाई लेना अनुचित है ।

(६)

पान चबाने के बाद उमका पीक थूँकते समय विशेष ध्यान रखना चाहिए । किसी अच्छी जगह में नहीं थूकना चाहिए । इसका भी ध्यान रखना चाहिए कि किसी पर पीक न गिर जावे । पीक थूकने के बाद मुँह पोछ लेना चाहिए ।

(७)

साधारण दशा मे किसी आदमी को सीटी बजाकर बुलाना ठीक नहीं है । ऐसे मनुष्यों को लोग बदमाश और गुण्डा कहते हैं । बहुत से लोग बाजार मे सीटी बजाते चलते है यह ठीक नहीं है ।

(८)

बाजार मे चलते समय गलियों में देखना और ऊपर की ओर छजे तथा अट्टालिकाओं को देखना अनुचित है ।

(९)

परिचित सज्जन मिलते ही पहले तुम उनका अभिवादन करो । उनके अभिवादन करने की राह न देखो ।

(१०)

दिन छुपते समय और सूर्योदय के समय सोना, खाना पीना और रोना नहीं चाहिए ।

(११)

ऐसी हँसी-मजाक न करो जो किसी को चुभ जाय । दूसरे की बुराइयों पर न हँसो । सज्जनता इसमे है कि तुम एकान्त मे उसकी बुराइयों की ओर उसका ध्यान आकर्षित कर दो । इससे उसका, आप का और समाज का भी कल्याण होगा ।

(१२)

वह सत्य किसी काम का नहीं जिससे किसी का लाभ न हो, जिससे प्रेम न बढ़े । यदि तुम्हारे सत्यवादन से थं दो बाते नहीं होती है तो समझ लो कि तुम्हारा सत्य दूषित है ।

(१३)

सवारी में बैठे हुए के लिए, वृद्ध, रोगी, स्त्री, स्नातक, अधा,

लेंगड़ा, दूल्हा राजा और घोभा वाले के लिए रास्ता छोड़ दो ।
मनुजी ने कहा है ।

"चक्रिणो दशमीस्थस्य रोगिणो भारिण स्त्रियाः ।

ग्रातरुण्य च गजश्च पन्था देवो वरुण्य च ॥"

[१४]

पराये घर जा कर अपने मनमाने व्यवहार मत करो, बल्कि उसकी सुविधाओं का और उसके बनाये हुए नियमों का अन्ध्रों तरह ध्यान रखो ।

[१५]

जगैरकों अधिक नजाना छिड़ोरपन एवं अज्ञान का लक्षण है । माग्गी ने भव्यता है ।

(१६)

नमय का ठीक ठीक पालन करने की आदत डालो और अपने घर के काम भी ठीक समय पर ही करो । अपने जीवन का एक क्षण भी व्यर्थ न जाने दो । नमय पर काम करने के लिए घड़ी एक उत्तम साधन है । यदि आप घड़ी रखते हैं तो समय का मूल्य सीखो । शोभा अथवा शेखी के लिए घड़ी मन रखें ।

(१७)

अपने द्वारा किये हुए अपराध को निर्भयता पूर्वक स्वीकार कर लो, और तुरन्त ही उसके लिए क्षमा माँगो । किन्तु अपराध करते जाना और बार बार क्षमा माँगते रहना नीचता है ।

(१८)

किसी की धरोहर (अमानत) रखी हुई वस्तु, बिना मालिक की स्वीकृति के काम में मत लाओ और न उसे बेचो दी ।

(१९)

जब कोई अपना हितेच्छु आपको कुछ उपदेश-वाक्य कह रहा हो तो उसे ध्यानपूर्वक श्रवण करो । उस समय हँसना या लापरवाही दिखाना अनुचित है ।

(२०)

लोगों के चनने फिरने की जगह फूटे काँच के टुकड़े या काँटे मत डालो । बहुत से लोग बैबूल आदि कँटीले वृक्षों की शाखा दतौन के लिए काट कर रास्ते में चनते हुए उनके काँटे साफ करते जाते हैं, यह ठीक नहीं । यदि मार्ग में या ऐसी जगह जहाँ लोग घूमते फिरते हो, कोई काँटा वगैर. नजर आवे तो हटा दो । कुओ, तालाबो, नदियों तथा दूसरे जलाशयों में भी काँटे और टूटे काँच मत डालो ।

(२१)

मोटर में, रेल में या ऐसी ही किसी दूसरी सवारी में बैठे हुए बाहिर वाले लोगों को दिखाकर गन्दे सफ़ेक मत करो ।

(२२)

नहाते समय या बस्न धोते समय इराबात का ध्यान रखो कि किसी पर छींटे न गिरे ।

(२३)

ऐसे शब्द अथवा वाक्यों का प्रयोग न करो जिन्हें सुननेवालों को लज्जा उत्पन्न हो ।

(२४)

कभी जूआ न खेलें । जूआ बड़ा ही पातक खेल है । लोभ में आ कर आदमी इसमें न जाने कैसे कैसे पाप करने लग जाता है ।

(२५)

यदि आप किसी को निम्नस्वार्थ मेवा थोड़ी बहुत भी तन से, मन से अथवा धन से ऋर सको, तो कदापि न चूको । और उसके बदले में कुछ पाने की आशा भूल कर भी मत करो ।

(२६)

बिना मालिक-मकान के कहे किसी उच्चासन पर बैठने का कदापि प्रयत्न न करो । आसन पर बैठने मात्र ही में मनुष्य छोटा या बड़ा नहीं समझा जा सकता । महापुरुष धूल में बैठकर भी छोटा नहीं हो सकता और मूर्ख अथवा अमान्य व्यक्ति अत्युच्च आसन पर बैठकर भी महापुरुष नहीं बन सकता । कौआ श्वजट के अग्रभाग पर बैठकर भी उतनी शोभा नहीं पाता जितनी कि हंस किनी तालाव के किनारे कीच में शोभा पाता है ।

(२७)

व्याख्यान देते समय अथवा नाटक में पार्ट करते समय किसी व्यक्ति-विशेष की ओर या दिशा-विशेष की ओर अपनी दृष्टि मत लगा दो । उम स्थान में उपस्थित सब लोगो की ओर नमय समय पर देखने रहो ।

(२८)

व्याख्यान देते समय अपने हाथ पैरो और मुख आदि अंगो को अकारण ही अधिक भत हिलाओ । जल्दी जल्दी, सपाटे में भाषण मत करो । अपने हाथो को बारम्बार टाल पर मत पटको और खूब फैली टांगे करके मत खड़े हो । अपने खड़े रहने का ढङ्ग स्वाभाविक ही हो इस बात का ध्यान रखो । एक्टिंग इतना अच्छा होना चाहिए कि जिसमें स्वाभाविकता हो और लोगो को पसंद आवे ।

(२९)

अपने पौरुष से जीविका प्राप्त करो। दीन बनकर टुकड़े न मागो। परमार्थ के लिए माँगना शर्म की बात नहीं है—

“वन्दिनो दान मिच्छन्ति भिक्षामिच्छन्ति पगव ।

इह सत्पुरुषा सिहा अर्जन्ति स्वपौरुषात् ॥”

(३०)

सभा-सोसाइटियों में अपना मत बहुत सोच विचार के साथ प्रकट करो।

(३१)

नशेवाजों की संगति न करो। उन्हें यदि अपने उपदेशों द्वारा सुमार्ग पर लाना हो तो भले ही उनके पास थोड़ी देर के लिए चले जाओ। किन्तु इसके पूर्व, अपने चरित्र को खूब मजबूत कर लो।

(३२)

असभ्यो की संगति में नहीं रहना चाहिए, क्योंकि ससार कसौटी है। वह संगति के कारण आपको भी खोटा कहेगा।

(३३)

बिना किसी आवश्यकीय कारण के किसी सभा या समाज में से एकदम उठकर मत चल दो।

(३४)

जहाँ ज्ञान-चर्चा हो रही हो—जैसे कथा, मौलूद, वाज, उपदेश व्याख्यान वगैर वहाँ सोओ मत। यदि नींद आने लगे तो उठकर अपने घर चल दो।

(३५)

होली के दिनों में बहुत से लोग फोश गालियों द्वारा बड़े से

बड़े और सभ्य पुरुष का सम्मान करने को अपने जीवन का उद्देश मान लेते हैं—और अपने को उम्र मंडली का लाल बुक्कड़ मान लेते हैं। यह उन लोगो की भूल है। किसी भी समय किसी भी रूप में गालियाँ बकना हमेशा नीच कार्य है।

(३६)

“दीपक बुझ गया” ऐसा न कहो बल्कि “गुल हो गया, ठंडा हो गया, शान्त हो गया” वगैर शब्द बोलो। “बुझ गया” शब्द अशकुन मचक गिना जाता है।

(३७)

लायब्रेरी में जा कर जिस प्रतिलिपि या पुस्तक को आप देखना चाहते थे और यदि उसे उस समय कोई दूसरा व्यक्ति देख रहा हो—पढ़ रहा हो तो उसके हाथ में न ले लीजिए। बल्कि उसके देकर चुकने के बाद ही देखें। अत्यंत आवश्यकता हो तो उसमें विनम्र शब्दों में मांगें, यदि वह देंगे।

(३८)

सभा-समाज में, अपनी इज्जत, पद और उम्र के अनुसार पहिले में ही अपना स्थान देखकर बैठो।

(३९)

पहिले में ही ऐसी जगह पर बैठो जहाँ से कोई उठ न सके। बैठते वक्त इसका ध्यान रखो कि किसी को आप के द्वारा कष्ट न पहुँचे और दूसरों को किसी तरह की असुविधा न हो।

(४०)

वेश्याओं के नाच में मत जाओ। यदि कहीं मार्ग में वेश्या समाज ढकड़ा हो रहा हो तो वहाँ खड़े मत रह जाओ। बल्कि

ऐसे जत्थो और उत्सवो मे भी मत जाओ जहाँ बेइया का नाच-गान होने वाला हो ।

(४१)

किसी के दु ख मे, मृत्यु के समय बिना बुलाये ही चले जाओ—दुलाने का मार्ग मत देखो । शत्रुता त्याग कर अपने शत्रु के भी दु ख मे शामिल हो जाओ ।

(४२)

यदि किसी के यहाँ किसी त.ह का उत्सव हो तो वहाँ बिना बुलाये कदापि न जाओ । यदि उम दिन या उस समय वहाँ पर कोई आवश्यकीय कार्य हो तो भी टाल दो । बल्कि उधर से आओ-जाओ भी मत ।

(४३)

बाजार या गली मे जहाँ स्थान कम हो और भीड खूब हो, वहाँ कारणवश भी उस समय न ठहरो । ठहर जाने से लोगो के आने-जाने का काम रुक जावेगा और आपको भी तकलीफ का सामना करना पड़ेगा ।

(४४)

नीच सगति मे बिलकुल दूर रहना चाहिए—क्योंकि सगति के अनुसार ही लोग आपको समझने लगेगे । कलाली मे जा कर या कलाल से मित्रता करके भले ही आप मदिरादि का स्पर्श भी न करे किन्तु लोगो का आप पर भ्रम हो जावेगा । इसलिए ऐसी सगति मे जहाँ बैठने से लाड़ल लगता हो, वहाँ भूलकर भी पैर मत रक्खो । धर्मशास्त्र भी इन्कार करता है ।

“न संवसेच पतितैर्न चाण्डालैर्न च पुत्रसैः ।

न सूखैर्नावलिप्तैश्च, नान्यैर्नान्यावसागिभिः ॥”

(४५)

किसी दूसरे मनुष्य के आगे अपनी पत्नी से अथवा पति से प्रमथुक्त भाषण अथवा हँसी-मजाक न करो ।

(४६)

यदि कोई आपको चिढ़ाने या कुढ़ाने के लिए कुछ इशारा अथवा वाक्य उच्चारण करे तो आप उस तरफ ध्यान ही न दें । यदि आप कुछ कहे-सुनेगे तो बात व्यर्थ ही बढ़ जावेगी । इसलिए उधर ध्यान देना ही ठीक नहीं । क्योंकि—

“अग्निं पट्टी नृण-रहितं यत्, आपुहि ते बुद्धिं जाय ।”

(४७)

बाजार में पड़ी हुई रद्दी और लावारिस वस्तुओं को-जैसे गुतनी कील, बिरजी, कागज, कौड़ी, फटा पुराना डब्बा आदि चीजों को-बटोरते फिरना ठीक नहीं है ।

(४८)

किसी की गुप्त बात को जो आप को नहीं सुनाना चाहता हो सुनने के लिए व्यग्रता नहीं दिखानी चाहिए और न उसे सुनने का प्रयत्न ही करना चाहिए । छुप कर सुनने वाले लोग मूर्ख होते हैं ।

(४९)

किसी भी सभा या सस्था का सदस्य नाम के लिए नहीं उसकी सेवा करने की इच्छा से बनो ।

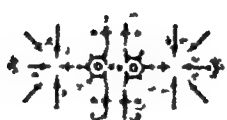
(५०)

अपने घर के लोगों के नाम यहाँ तक कि पशुओं के नाम भी

प्यारे, मधुर और गुणयुक्त रखें। घुर नाम बदल भी जा सकते हैं। नामों पर से भी कुल, जाति, प्रान्त और देश का सभ्यता का अनुमान लगाया जाता है। इमनिष्ठ अर्थयुक्त, गुणमूचक और बोलने में प्यारे नाम ही रखना चाहिए। अन्धे नाम से उस आदमी को स्मृति भी मिलती है। प्रताप जिनका नाम होगा वह राणा प्रताप से स्मृति पायेगा। 'भृग' और 'कल्ल' को कैसे स्मृति मिलेगी ?

(५१)

किसी सभ्य व्यक्ति द्वारा मना किये जाने पर कोई बुरा काम मत करो। कई लोग इन्कार करने पर उन कार्य में दृढ़ता करने हैं, यह नीच पुरुषों का काम है।



स्वच्छता

(१)

नाक साफ करते समय इस बात का ध्यान रखो कि जोर की आवाज न हो। रुमाल में नाक साफ करके जेब में रख लेना ठीक नहीं है।

(२)

नाक का मल कफ और थूक वगैरह घृणा उत्पन्न करनेवाली चीजें ऐसी जगह डालनी चाहिए जहाँ लोगों की नज़र न पड़े। यदि आम रास्ते पर कहीं थूकना पड़े तो उसपर फौरन धूल डाल दिया करो।

(३)

पान का पीक, या जरदे का पीक, दीवारों पर, व कोने में किवाड़ों के पीछे या मन चाहे जहाँ नहीं थूक देना चाहिए। खास करके दूसरे के घर में इस बात का बहुत ही ध्यान रखना चाहिए।

(४)

लिफ्टों के वाद अक्षरों को सुखाने के लिए स्याहीचट (क्लाटिंग पेपर) की जगह अपने कपड़े की आस्तीन या कपड़े का अन्य भाग लगाकर नहीं सुखाना चाहिए।

(५)

जहाँ पर लोग घूमते फिरते हो वहाँ मल, मूत्र, थूक, नाक का मल और कफ वगैर डालना ठीक नहीं है।

(६)

जब देखो तब मुख मे अँगुली डाले रखना या दाँतो से नाखून काटना असभ्यता है । मनु महाराज ने कहा है कि —

“दन्तैर्नोत्पादयेन्नस्तान्”

(७)

दिन मे सैकड़ो बार अकारण ही जहाँ तहाँ थूकते मत फिरो । यह बड़ी बुरी आदत है ।

(८)

सो कर उठने के बाद बिना मुँह को साफ किये किसी से न मिलो—क्योंकि लार वगैर. के टपकने से, आँख वगैर के मल से और नाक पर की चिकनाई से वेहूदी सूरत बनी होती है ।

(९)

अपने दाँतो को हमेशा साफ और सफेद रखो । जिसके दाँत मैले हैं, उसका सारा शृंगार व्यर्थ है । दाँतो को या उनकी सन्धियों को काला रखना और रातदिन पान चबाकर दाँतो की जड़ो का तथा दाँतो को लाल बनाये रखना ठीक नहीं मालूम देता ।

(१०)

भोजन कर चुकने के बाद घृतादि चिकने पदार्थों के कारण हाथ के नाखूनों मे हलदी या अन्न वगैर लगा रहता है, उसे धो-पोछ कर साफ कर डालना चाहिए ।

(११)

जूठे मुँह कही बाहर नहीं जाना चाहिए, अर्थात् खाने के बाद पानी पी कर या कुल्ली करके ही बाहर जाना चाहिए । देखिए नीति मे भी कहा है.—

“नचोच्छिष्ट कचिद्भजेत् ।”

(१२)

रेल के डब्बे में फर्श पर कफ मत डालो और न थूको । जहाँ तक हो वहाँ तक फल वगैरः के छिलके डालकर कूड़ा भी न करो ।

(१३)

मुसाफिरखानो, सरायो, धर्मशालाओ तथा ऐसे ही दूसरे सार्वजनिक स्थानों को किसी भी तरह मैला और खराब मत करो । यदि कोई दूसरा करता हो तो उसे नम्रतापूर्वक समझा कर रोक दो ।

(१४)

पान खानेवाले के दाँत लाल हो जाते हैं । अतएव उन्हें साफ रखने का उसे सर्वदा ध्यान रखना चाहिए ।

(१५)

कई लोग थूकने के लिए पीकदानी नामक पात्र अपने पास रखते हैं । उसे हाथ में उठा उठाकर थूकते रहते हैं, और कई तो उसी पात्र के किनारे से अपने मुख की लार तक भी पोछ डालते हैं, यह ठीक नहीं मालूम देता ।

(१६)

किमी के यहाँ फर्श पर जाते समय इस बात का ध्यान रखो कि अपने पैर तो मैले नहीं हैं । ऐसा न हो कि आप बिना ध्यान रखे ही मैले पैर बिछौने पर चले जावे, और वह खराब हो जावे ।

(१७)

बहुत से लोग फैशन के रोग में ग्रस्त होने के कारण जुर्राबें (मोझे) पहनते हैं । गर्मी के दिनों में पसीने, धूल और चमड़े

के जूतों के संगोग से यदि जुराबें दूसरे दिन धो कर साफ न की जायें तो उनमें एक प्रकार की दुर्गन्ध पैदा हो जाती है। ऐसे लोग जब जूते खोलकर किसी के पास बैठते हैं, तो बहुत दूर तक आसपास अपनी जुराबों की बदबू से लोगों के दिमागों में बेचैनी पैदा कर देते हैं। इस बात का अनुभव उन जुराबधारी महाशय को नहीं होने पाता क्योंकि यह बदबू धीरे धीरे उनके दिमाग को सुहाने लगती है।

(१८)

कुओं पर या जलाशयों के घाटों पर कफ वगैरः मत डालो, कुल्ली न करो और मिट्टी वगैरः न फैलाओ।

(१९)

शौचगृह में पाखाना जाने के समय शरीर पर उत्तम वस्त्र पहिने रहो। पाखाने के लिए एक फटी पुरानी धोती अलग रखनी चाहिए।

(२०)

अपना घर हमेशा साफ रखो। वस्तुओं को यथास्थान व्यवस्थित रखना ही साफ सुथरापन है और वस्तुओं का इधर उधर बेतरताव फैलाये रखना ही गन्दगी है।

(२१)

पाखाने से आने के बाद जब तक मिट्टी लगाकर हाथ साफ न कर लो तब तक किसी भी वस्तु को न छुओ।

(२२)

मुख, हाथ या पैर धोकर अपने कुरते या धोती में मत पोछो वल्कि इस काम के लिए एक कपड़े का टुकड़ा अलग ही रखो।

(२३)

भोजन करने के पहले हाथ, पाँव और मुँह को अच्छी तरह जल से साफ कर डालो और कुल्ली भी करो ।

(२४)

रात दिन काम में आनेवाले पात्रों को मोज कर बिलकुल स्वच्छ रखो, उन्हें पीले या मैले मत रहने दो । कभी-कभी किसी तरह की खटाई वगैर से भी उन्हें साफ कर डालना चाहिए । वर्तन मोज कर यदि पानी से धो डाले जावें तो बड़ी ही उत्तम बात हो । कई लोग वर्तनों को बाहर से बहुत ही साफ रखते हैं किन्तु भीतर वे उतने साफ नहीं होते । अतएव वर्तनों को बाहर भीतर से बिलकुल स्वच्छ रखो ।

(२५)

हजामत बनाने के बाद स्नान अवश्य करो । यदि कारण-विशेष से स्नान नहीं करो तो जहाँ जहाँ वाल गिरे हो या चिपके हों उन अंगों को पानी से धो कर साफ कर डालो । बिना किसी प्रकार की सफाई किये वाल बनवाने के बाद बाजार में या लोगों के पास मत जाओ ।

(२६)

मकान में व्यर्थ की टूटी फूटी रद्दी चीजों को अकारण ही सचय मत करो । यदि कोई माँगता है तो दे दो । फेंकने की हो तो फेंक दो । काम में लाने की हो तो काम में लाओ, नहीं तो अग्निदेव के सिपुर्द कर दो ।

(२७)

घर को झाड़ बुहार कर तथा लीनपोत कर साफ रखो । साफ

पुरुषों के रहने का स्थान मैला होना उनकी सभ्यता को लांछन लगता है। थोड़े से परिश्रम अथवा अल्प व्यय से गकान बिलकुल साफ रखा जा सकता है।

(२८)

जिस प्रकार बाहिरी पवित्रता की आवश्यकता है उसी तरह मन को पवित्रता भी जरूरी है। इसलिए आंतरिक पवित्रता भी रक्खो।



रहन-सहन ।

(१)

कान में इत्र का फाहा रखना भद्दापन है । कान का वह गढ़ा परमात्मा ने इत्र के लिए नहीं बनाया है । यदि इत्र लगाना हो तो कपड़ों में लगा लेना ठीक है । कान में इत्र का फाहा लगाना वर्तमान समय में ठीक नहीं समझा जाता ।

(२)

मुख पर और बालों में इतना अधिक तेल मत लगाओ, जो दिखाई दे । अधिक खुशबूदार तेल लगाना विलासिता का सूचक है ।

(३)

अन्न को और खासकर भोजन के लिए तय्यार किये हुए अन्न को तो कभी पैर से मत ठुकराओ ।

(४)

वर्तनों को उठाते समय या रखते समय उनके आपस में टकराने का या रक्खे जाने का शब्द मत होने दो ।

(५)

वर्तनों को पैरों से न ठुकराओ, और इस बात का ध्यान रखो कि भूल से भी वर्तनों को पैर न लग जावे ।

(६)

दरवाजों खिड़कियों के किवाड़ों को खोलते, बन्द या बन्द करते बत्त भड़ाभड़ न पटको ।

(७)

कुर्सी, स्टूल, तिपाई, मेज, चारपाई आदि वस्तुओं को रखते वक्त या इधर-उधर हटाते समय जोर-जोर से पटका-पटकी और खींचातानी मत करो ।

(८)

बिना किसी बीमारी के अपनी आँखों में रात दिन काला सुर्मा लगाना ठीक नहीं है ।

(९)

पुरुषों के लिए दाँतों में मिस्सी लगाना अनुचित है । ऐसे मर्द जो मिस्सी लगाते हैं उनका मुँह जनानों सा मालूम पड़ने लगता है ।

(१०)

सोते समय इस बात का खूब ध्यान रखो कि आपका हाथ कहीं मूत्रेन्द्रिय अथवा अन्य किसी ऐसे ही किसी गुप्त स्थान पर न रक्खा हो ।

(११)

बहुत से मनुष्य नंगे हो कर सोते हैं, यह ठीक नहीं है । मनुष्य कभी-कभी नींद में ऐसा चौक पड़ता है कि शय्या पर से भागने और दौड़ने लगता है । यदि उस समय नंगा हुआ तो आप ही खुद विचार लीजिए कि उसे कितना लज्जित होना पड़ेगा । इसी-लिए मनुजी ने कहा है—

“न च नग्नं शयीतेह ।”

(१२)

बिल्कुल नंगे हो कर कभी मत नहाओ । यदि साधू बैरागी ऐसा करें तो करने दो । क्योंकि आजकल के बहुत से साधु रात

दिन नंगे रहते हैं, फिर यदि वे स्नान नग्न रूप में करें तो आश्चर्य ही क्या ?

(१३)

स्नान करते समय इस बात का ध्यान रखो कि गोपनीय स्थान कपड़े के अन्दर से भी लोगों को नहीं दिखने पावें । स्मरण रहे कि महीन कपड़े भीग जाने पर शरीर से चिपक जाते हैं और मनुष्य विजकुल नंगा दिखाई देने लगता है । इसलिए मोटे कपड़े-खादी पहनना सभ्यता है ।

(१४)

यदि खुजली चले तो अग पर से कपड़ा हटा कर न खुजलाओ । कई महाशय जाँघ वगैरः खोल कर खुजलाते हैं, यह बहुत ही भद्दी आदत है ।

(१५)

लोगों के सामने घुटने उठाड़ कर मत बैठो । कटि के नीचे ऐसा वस्त्र धारण न करो जो घुटनों से ऊँचा रहे । त्यागी लोग जो केवल लंगोटी ही लगाते हो उनके लिए यह नियम नहीं है ।

(१६)

मुख में कपड़ा, तिनका, कागज, वगैरः डालकर चबाते रहना ठीक नहीं है, यह लक्षण अशुभ तथा दीनतासूचक है ।

(१७)

सिवा मूत्र-त्याग के समय के कभी अपने जननेन्द्रिय को स्पर्श न करो ।

(१८)

अकारण ही ऐसे आदमी से, जिससे आपका कुछ भ

सम्बन्ध न हो अपने दिल की बातें न कहते फिरो और न ऐसी बातों ही में अपना सिर खपाओ जिनसे आप का कोई सम्बन्ध नहीं है ।

(१९)

बाजारों में, गलियों में, अवारे की तरह बेकार मत घूमो । यदि कुछ काम न हो तो चुपचाप अपने घर में बैठे-बैठे चरखा कातते रहो । गलियों में बेकार चक्कर काटने की अपेक्षा घर में चरखा कातना कितना अच्छा है ?

(२०)

चकलो में, जहाँ व्यभिचारिणी स्त्रियाँ और वेश्याएँ रहती हो उस जगह, मत घूमो फिरो । उस रास्ते से यदि जाने आने का काम पड़े तो दूसरे मार्ग से जाओ, भले ही चक्कर क्यों न पड़े । क्योंकि बदबूदार स्थान के पास से जाने पर बदबू आती ही है ।

(२१)

अपने खानगी बरतावों को और ऐसी ही अन्यान्य गुप्त बातों को लोगों के सामने प्रकट मत करो । क्योंकि—

“तुलसी निज मन की व्यथा, भूल न कहिये कोय ।

सुनि भठिड़े हैं लोग सब, बोटि न लेहैं कोय ।”

(२२)

किसी काम के करने में जल्दबाजी कभी मत करो, बल्कि खूब सोच विचार कर उसके अंतिम परिणाम का ध्यान रखते हुए करो । क्योंकि—

“बिना विचारे जो करे सो पाछे पछताय ।”

(२३)

अहंकार मत करो । यह बड़ी बुरी आदत है । इससे आदमी

विलकुल वर्वाद हो जाता है। हाँ, अपने चित्त से आत्माभिमान मत खोओ। अहंकार से मनुष्य का पतन होता है और स्वाभिमान से मनुष्य उन्नत होता है।

(२४)

विना किसी महान् दुःख के लम्बी आहें मत लो। जँभाई या डकार के बाद “हाय हाय” शब्द अनायास ही निकल जाता है। यह बहुत बुरी बात है—इसे भुलाने का प्रयत्न करो।

(२५)

पति-पत्नियों को रात्रि के समय बातचीत बहुत ही आहिस्ता आहिस्ता करनी चाहिए ताकि कोई घर का मनुष्य अथवा पड़ोसी न सुन सके।

(२६)

कसरत, औषधि सेवन और मैथुन ये तीन काम लुकछुप कर ही करने चाहिए। इन्हें दिखाने में अपनी शेखी नहीं समझनी चाहिए।

(२७)

समझदार बालको को, अपने पास ले कर पति-पत्नी को नहीं सोना चाहिए। ऐसे समय आपस में हँसी दिल्लीगी अथवा अन्य किसी प्रकार की कामचेष्टा भी नहीं करनी चाहिए। बच्चों को अवोध न समझो वे सब कुछ समझते हैं।

(२८)

नौद में खर्राटे न भरो। यह आदत हटाई जा सकती है। खर्राटे के समय मनुष्य जिस करवट सो रहा हो, उसके विरुद्ध करवट बदलने से खर्राटा कम हो जाता है। सोते समय मुँह बन्द रखने से भी खर्राटा होना रुक जाता है।

(२९)

छड़ी, वेत, लकड़ी आदि को हाथ में ले कर व्यर्थ ही हिलाते हुए या घुमाते हुए मत चलो । इससे चित्त की चंचलता प्रकट होती है । उस छड़ी से मार्ग में के कुत्ते और पशुओं तथा वृक्ष-लतादि पर प्रहार मत करो ।

(३०)

मकान की सफाई और सजावट उसमें रहनेवाले मनुष्य के मन का सच्चा प्रतिबिम्ब है । चतुर मनुष्य मकान को देखकर ही उसमें रहनेवाले के स्वभाव का अनुमान कर लेते हैं । मान लो कि घर मैला और जहाँ तहाँ बिखरी हुई चीजों से भरा है, तो समझा जायगा कि इसमें रहनेवाला मनुष्य गन्दा और आलसी है । यदि औरतो के चित्र बहुत हो तो विलासी है, इत्यादि ।

(३१)

रुपये, पैसे यदि आपके जेब में या हाथ में हो तो उन्हें बताने की इच्छा से मत बजाओ । यदि वे स्वयं चलने हिलने के कारण बजते हो तो उन्हें मत बजने दो । क्योंकि उनके बजने से, जिसके पास हैं, उसका ओछापन मलकता है ।

(३२)

गरीबी असभ्यता नहीं है बल्कि आचार और व्यवहार आदि का खराब होना असभ्यता है, अतएव जहाँ तक हो सके सदाचारी बनने का निरन्तर प्रयत्न करो । फिर आप थोड़े ही दिनों में अपने को महान् सभ्य पावेगे ।

(३३)

व्याख्यान देते समय, सभा में, चलते फिरते हुए लोगों में

अपनी राने मत खुजलाओ; नहीं तो लोग हँसी करेंगे। रानो मे दाद वगैर. बीमारी के कारण खुजाल चलती है तब जरा खयाल रक्खो कि हम कहाँ है ?

(३४)

यदि कहीं खुजली मालूम हो तो जल्दी-जल्दी घरड़-घरड़ खुजलाना ठीक नहीं, बल्कि धीरे-धीरे और चुपचाप खुजलाओ।

(३५)

नाद से उठते ही कई लोग अपने सारे शरीर को कभी कहीं से और कभी कहीं से खुजलाने लगते हैं, यह बानरी क्रिया अनुचित है।

(३६)

किसी की आवाज को सुन कर, निद्रा मे चौंक कर या हड़-बड़ा कर चिह्ला उठना, भागने लगना या उन्मत्त की भाँति इधर उधर भागने लगना ठीक नहीं है।

(३७)

घर मे कलह मत होने दो और खुद भी अपने घर के लोगो पर जब कभी नाराज होओ तब इतने जोर-जोर से चिह्ला कर मत बोलो कि अड़ोसी-पड़ोसी तक इकट्ठे हो जावें और दूसरे लोग तमाशा देखे तथा आपके घर की कई गुप्त बातें जान ले।

(३८)

बहूत से मनुष्य अपने बैठने के कमरे मे नग्न और फोश खाँ पुरुषो के चित्र लगाते है, यह अनुचित है। मनुष्य को चाहिए कि सौन्दर्य की दृष्टि से भी औरतो के चित्र अपने कमरे मे न लगावे। ऐसे चित्रों से निर्बलता उत्पन्न होती है।

(३९-)

जहाँ तक हो अकारण ही छाती, पैर और हाथों के बाल कैंची या अस्तुरे से नहीं कटाने चाहिए ।

(४०)

मुँह में कपड़े लेने और उन्हें चबाते रहने की आदत मत डालो ।

(४१)

“High thinking and plain living” अर्थात् उच्च विचार और सादा जीवन बनाओ ।

(४२)

अपने वस्त्रों में जूँ और खटमल होने ही मत दो । यदि हो जावे तो उन्हें दो चार आर्दमियों के सामने ढूँढ़-ढूँढ़ कर मारना आरम्भ मत कर दो । बल्कि ऐसे काम करते समय शरमाओ । क्योंकि वह मैलेपन का इजहार है । अतएव उन खेदज जीवों को एकान्त स्थान में ही निवारण करो और उन्हें पकड़ कर किसी दूसरे के वस्त्रों में भी मत छोड़ो ।

(४३)

हम कानों से अच्छी बातें सुने, आँखों से शुभ पदार्थों को ही देखे और अग-उपांगों द्वारा सदा शुभ कार्यों को करते रहें । सारांश यह कि हमारे शरीर का रोम रोम सदा कल्याण-पथ का अनुगामी हो । यह हमारी प्राचीन सभ्यता की पराकाष्ठा है ।

पहिरावा

(१)

जातीय अथवा अपने देश की पोशाको को छोड़कर, देखा देखी अन्य पोशाकें नहीं पहिननी चाहिए ।

(२)

फैशन के विरुद्ध कपड़े मत पहिनो । जैसे अँगरेजा पर कोट, कोट पर कुरता या कोट पर वास्कुट (फितोई) ।

(३)

फटे हुए कपड़ों को सिलाकर पहिनना ठीक है । सिले हुए पैवन्द लगे कपड़ों को पहिनने में कोई शर्म का बात नहीं है, हाँ, फटे, लटकते हुए और मैले कपड़ों को पहिनना ठीक नहीं है ।

(४)

कपड़े हमेशा साफ-सुथरे पहिनो । वे कम कीमत के और मोटे भले ही हों, किन्तु साफ हो । बहुमूल्य रेशम या मखमल के फटे और मैले न हो । भड़कदार कपड़े पहिनना अच्छा नहीं ।

(५)

पगड़ी और कुरते के साथ चूट तथा देशी जूतों पर कोट पतलून पहिनना अनुचित है । मेरे विचार से तो जा लोग कोट-पतलून पहिनें उन्हें हेट (अग्रेजी टोप) ही लगाना शोभाप्रद होता है ।

(६)

फैशन (पहिनावे) में आधे तीतर और आधे बटेर मत बनो । यदि विदेशी पहिनावा पसन्द है तो रीर से पैर तक वही हो । किन्तु आधा देशी और आधा विदेशी ठीक नहीं ।

(७)

बहुत से लोग रातदिन में दो चार बार अपने कपड़ों को बदलते हैं। इसमें वे अपनी धनाढ्यता समझते हैं, किन्तु गिरगट की भाँति पोशाकों द्वारा अपने रङ्ग को बदलते रहना बहुरूपियों का ढङ्ग है। हाँ, दिन की और रात की पोशाक अलग अलग रखना कोई बुरी बात नहीं है। इसी तरह घर की और ऑफिस की पोशाक रखना भी अनुचित नहीं कहा जा सकता। जो अकारण ही अपनी शेखी दिखाने के लिए वस्त्रों को बदलते हैं, यह अनुचित है।

(८)

आभूषण पहना सभ्यता नहीं है। आभूषणों से घर में लड़ाई होती है। आभूषण बनाने के लालच से आदमी सचाई छोड़ देता है। और बदमाश लोग आभूषण उड़ाने की लालच में आकर बच्चों को और अकेले-ज़ी पुरुषों को मार भी डालते हैं।

(९)

सिवाय उन लोगों के जिनकी जाति में, देश में अथवा धर्म में सिर नंगा रखते हैं, सिर के बालों में तेल फुलेल डालकर पट्टियाँ बनाकर उन्हें दिखाने के इरादे से नंगे सिर घूमना अथवा उन्हें जान बूझकर पगड़ी, टोपी, साफे आदि से बाहर निकालकर रखना ओछेपन का द्योतक है।

(१०)

ऐसी फटी जुर्राबों से तो कि जिनमें से पैरों की एड़ियाँ बाहर निकलती हो, नहीं पहिनना ही अच्छा है। कुछ लोग वे-जोड़ जुर्राबें पहिनते हैं। एक किसी रंग की तो दूसरी किसी रंग की

होती है। यह घुरा है। जुर्रावो को बंधों से बांध कर रखना चाहिए। लटकती हुई जुर्रावे पहिनना ठीक नहीं।

(११)

चोटी को, टोपी साफे या पगडी से बाहिर निकली हुई मत रहने दो।

(१२)

अपनी अवस्थानुसार पोशाक भी बदलते जाओ। बच्चों की नी गोटे, कलावत्तू अथवा सलमेसितारे से मढ़ी हुई टोपी, जवानी या बुढ़ापे में अच्छी नहीं मालूम देती।

(१३)

जूते, बख, जनेऊ, आभूषण और माला को, यदि ये दूसरे के धारण किये हुए हैं तो आप मत पहिनो। स्मृतिकार कहते हैं—

“उपानहौ च वामत्र द्यन्मन्थ्रेन धारयेत् ।

उपवीतमलंकारं क्षजं करकमेव च ॥”

(१४)

दूसरे के पहिने हुए बख को पहिनना पुरुषार्थ हीन लोगो का काम है। बहुत से लोग नीलाम में पुराने बख वगैरः खरीद लेते हैं। और ऐसे बखो को, जिन्हे विदेशी रमणियाँ पहिनती हैं उन्हे यहाँ के मनुष्य पहिनते हैं, यह कितनी लज्जा की बात है ?

(१५)

जूतो के सिवाय चमड़े की बनी हुई चीजों को अपने शरीर पर धारण करना हिन्दुओं के लिए असम्भ्यता का चिन्ह समझा जाता है। क्षत्रिय वर्ण तलवार का म्यान, पडतला वगैर चमड़े के काम में लावें तो कोई हर्ज नहीं किन्तु व्यर्थ ही गेटिस, गेलिस,

बेल्ट, चैन, और टोपी वगैरः मे चमड़े को काम मे लाना अनुचित है । युद्ध के कार्य मे यदि शरीर पर चर्म धारण करना पडे तो कोई हानि नहीं ।

(१६)

जहाँ तक हो सके, मनुष्य को जेवरो से बचाव करना चाहिए ।

“नराणाम् भूषणं रूपम् रूपाणां भूषणं गुणम् ।
गुणानाम् भूषणं ज्ञानम् ज्ञानानाम् भूषणं क्षमा ।”

(१७)

वैदिक सभ्यता स्वर्णादि बहुमूल्य धातु के आभूषणो को पहि-
नने की आज्ञा देती है किन्तु वे असभ्यता के सूचक न हो ।

(१८)

धोती को घुटने तक ऊँची, या पीछे की ओर ध्वजा की तरह
फहराती हुई तथा पीछे की तरफ इतनी मत ढूँसो जो पुटलिया
सी बन जावे ।

(१९)

ऊँचे और ओछे वस्त्र कदापि मत पहिनो । अधिक लम्बे और
ढीले भी मत पहिनो ।

(२०)

बहुत से लोग ऊपर का वस्त्र जो लोगो को दिखाई पड़ता है,
बड़ा ही साफ पहिनते हैं और अन्दर का वस्त्र जो शरीर से लगा
हुआ रहता है वह इतना मैला, गन्दा और बदबूदार होता है कि
उसे देखने से ही नफरत पैदा होती है । अतएव वदन पर के सभी
वस्त्र साफ और सुथरे रखो । दिखावे की जरूरत नहीं है ।

उठना बैठना चाल ढाल ।

(१)

पैर फटकार कर या पटक कर “धमावम” शब्द करते हुए चलना ठीक नहीं है । पैर घसीट कर अथवा जूतियों घसीटते हुए, धूल उड़ाते हुए चलना बुरा है ।

(२)

चलते समय अपनी टाँगे फेक कर चलना, टाँगे को इधर-उधर घुमाकर रखना, चूतड़, कमर या सिर को हिलाना ठीक नहीं है ।

(३)

चलते समय दोनों हाथों को खूब झुलाना, एक को झुलाना और दूसरे को अकारण ही बन्द रखना तथा हाथों की अँगुली या अँगुलियों को छितरा कर—फैलाकर चलना ठीक नहीं है ।

(४)

चाल-ढाल में बनावट का होना ठीक नहीं, उसमें स्वाभाविकता होनी चाहिए । हाँ, यदि कुछ दोष हो तो उसे दूर करने का सदा ख्याल रखो ।

(५)

नीची निगाह से ही चलना चाहिए । इधर-उधर देखते हुए चलना, या अकड़ कर छाती-मीना निकाल कर चलना अनुचित है ।

(६)

चलते समय ध्यान रखो कि पैरों से धूल न उड़े । और यदि उड़ती हो तो हवा के रुख को देखकर चलो, जिससे वह उड़कर किसी अन्य महाशय पर न गिरे ।

(७)

बाज़ार में अकारण दौड़कर आना-जाना अनुचित है ।

(८)

अपने दोनों घुटनों को हाथों से पकड़कर उममें सिर दे कर बैठना मूर्खता की खासी पहचान है ।

(९)

बाजार में या गलियों में सीटी बजाते हुए, गाना गाते हुए, माथे में मॉग पट्टी निकाल कर, सिर उछाड़े, माला पहन कर, तीतर, आदि का पिजरा ले कर अथवा बारीक वस्त्र पहनकर, छड़ी या डण्डे में फूल माना लपेट कर घूमना ओछापन है—बमीनों का काम है ।

(१०)

घर के द्वार में बैठना या चौखट में टोंगे अड़ाकर बैठना अन्धों बात नहीं है ।

(११)

लम्बी टाँगें कर के—टाँग पर टाँग रख कर अर्थात् पैरों में आँटी डाल कर बैठना ठीक नहीं होता ।

(१२)

व्यर्थ ही हाथ-पैरों की अँगुलियों को तथा अङ्गुली के अन्यान्य अङ्गों को चटकाना (कटकाना) ठीक नहीं । बहुत से लोगों की एक आदत सी हो जाती है कि वे व्यर्थ ही हाथों की अँगुलियों चटकाया करते हैं । यह बहुत बुरी आदत है ।

(१३)

प्रत्येक मनुष्य के मस्तिष्क में रात-दिन विचारों का तौता बँधा ,

रहता है, किन्तु उसे बड़बड़ाकर होठ हिला कर, मुँह की बनावट तथा हाथों के इशारों द्वारा न होने देना चाहिए ।

(१४)

जब कि आप ऊकड़ अर्थात् पंजों के वज्र बैठे हो तब ध्यान रखें कि आपका कोई गुप्त अंग तो सामने बैठनेवालों को नहीं दीख रहा है ।

(१५)

चलते समय कंकर को, मिट्टी को, लकड़ी को या अन्य किसी प्रकार की वस्तुओं को पैर से ठुकराते हुए चलने का स्वभाव मत डालो । यह आदत प्रायः फुटबॉल के खिलाड़ियों में होती है, अतएव फुटबॉल-प्रेमी विशेष ध्यान रखें ।

(१६)

टेबल (मेज) वगैरै बैठने की वस्तु नहीं है, इसलिए बैठने की जगह पर ही बैठो । बहुत से महाशय लिखते हुए व्यक्ति की टेबल पर ही लद जाते हैं । यह अत्यन्त मूर्खों का काम है । इसी प्रकार कुछ लोग कुर्सी के हाथों पर ही बैठ जाते हैं, यह आदत भी बहुत बुरी है ।

(१७)

खेतते समय या हर्ष के समय चात्कार करना, कोलाहल मचाना या जोर-जोर से गद्गद् करना जगलोपन है ।

(१८)

रात्रि के समय जब कि लोग अपने-अपने स्थानों में सो रहे हों, सड़कों से व्यर्थ ही हल्ला, गुन-गपाड़ा मचाते हुए निकलना बहुत ही बुरी बात है ।

(१९)

गर्मी के मौसिम में लोग अपने-अपने आँगनों में, घर के बाहर चबूतरों पर, बाजार या गलियों के चबूतरों पर सोते हैं; किन्तु उन्हें लोगों के जगाने के पूर्व ही उठकर बैठ जाना चाहिए। क्योंकि नींद मनुष्य की अचेतन दशा है, ऐसी दशा में कड़ियों की धोतियाँ खुल जाती हैं, कड़ियों के गुम अंग खुल जाते हैं, गर्मी होने के कारण वस्त्र न ओढ़कर उघाड़े ही सोते हैं। यह असभ्यता है। या तो बाहर न सोवे और सोवे तो फिर अँधेरे ही अँधेरे शय्या से उठ खड़े हो।

(२०)

सब से अच्छी बात तो यह है कि लोग गलियों और बाजारों के चबूतरों तथा दूकानों के आगे खुले बरामदों में सोने ही नहीं। क्योंकि बाजारू कुत्ते या तो उनके बिछौनों में सोते हैं या उनपर मल और मूत्र त्याग जाते हैं।

(२१)

लड़को तथा नवयुवको। गँजेड़ी, भँगेड़ी, मदकची, अफीम-मन्ची, शराबी, तम्बाकू सेवन करनेवाले और चाय वगैरह पीनेवाले व्यक्तियों को हरगिज सभ्य मत समझो—उनका साथ भूलकर भी मत करो।

(२२)

लड़को। विद्वान् पुरुषों की संगति में ही अपना समय बिताओ। विद्याव्यसनी पुरुषों के पास ही बैठो, उनकी बातें ध्यान से सुनो और तदनुसार आचरण करो। संभवतः इस समय मूर्ख समाज तुम्हें वहाँ से हटाने की अनेक प्रकार से कोशिश करेगा किन्तु तुम अपने सुमार्ग पर निर्भयता पूर्वक बढ़ते रहो।

(२३)

लडको ! बचपन से अधिकतर औरतों में उठने-बैठने की आदत मत डालो । नहीं तो यह सत्य समझ लो कि आगे चलकर तुम्हारे चाल-चलन और रहन-सहन में थोड़ा-बहुत जनानापन जरूर आजायेगा ।

(२४)

लडको ! अपने देश की सभ्यता तुम्हें लड़कियों के साथ खेलने के लिए मना करती है, इसलिए लड़कियों में मत खेलो । उनके पास एकान्त में मत रहो । उनसे अधिक नम्र तक बात-चीत मत करो ।

(२५)

बाजारों में जहाँ मनुष्य फिरते-बूटने हो, वहाँ गले में हाथ डालकर या कंधों पर हाथ रखकर घूमना-फिरना या खड़े होना ठीक नहीं है । हाथ में हाथ डाल कर चटना, अथवा उसे झुकाते चलना अनुचित है ।

(२६)

बाजारों में खड़े रहकर आपस में झूठ झामकर तिपट-चिपट कर, अथवा धक्कामक्का करके प्रेन प्रदर्शित करना बेहूदापन है ।

(२७)

चलते समय अपने साथ चलने वाले से अडकर चलना तथा उसके चलने में असुविधा उत्पन्न कर देना मूर्खों का काम है ।

(२८)

चलने वक्त थूकते हुए चलना अच्छा नहीं । यदि थूकना ही हो तो हवा का रुख देखकर थूकना चाहिए ताकि किसी दूसरे व्यक्तिपर थूक के छींटे न गिरने पावें ।

(२९)

कन्धो के पीछे हाथो को गर्दन पर रख कर चलना अनुचित है । रावण के सिरो की तरह हाथो को गर्दन पर नमाकर नहीं चलना चाहिए ।

(३०)

कमर पर हाथ रखकर चलना, या खड़ा होना भद्दापन है । इससे जनानापन भलकता है ।

(३१)

चलते वक्त बेत अथवा छतरी हिलाते हुए न चलना चाहिए । और लकड़ी को गर्दन पर रख कर और न उसपर पीछे से दोनो हाथ रख कर चलना चाहिए । इसी तरह कमर पर पीछे लकड़ी जमा कर उसमे हाथ डालकर चलना भी बुरा है ।

(३२)

मुँह मे बीड़ी या सिगरेट दबाकर यत्र तत्र बाजारो मे, गलियो मे, सड़को पर घूमना ठीक नहीं है । माना कि इसमे आप अपनी शान समझते है, किन्तु ऐसा करना ओछापन है । यह कोई ऐसा उत्तम अथवा जनता को लाभ पहुँचानेवाला काम नहीं है जिसे बड़े गर्व के साथ इधर-उधर दिखाते हुए घूमना चाहिए । कुछ लोग हुका और चिलम भी चलते फिरते पीते है, यह जंगलीपन है ।

(३३)

अकारण ही वंशी वगैर वाद्य को बजाते हुए बाजारो अथवा गलियो मे से नहीं निकलना चाहिए । कुछ लोग “माउथ-हार्मो-नियम” (मुँहका बाजा-विशेष) बजाते हुए इधर-उधर घूमा करते यह बहुत ही बुरा है ।

वात-चीत

(१)

अपने से बड़े तथा मान्य पुरुषों के साथ, शान्ति, नम्रता और अत्यन्त बुद्धिमानों से वात-चीत करनी चाहिए । ऐसा न हो कि आप उनकी नजर में उद्दण्ड, मूर्ख अथवा घमण्डी ठहरे ।

(२)

दिल्ली और मज्जाक का सम्बन्ध समयवस्तु व्यक्ति से ही ठीक मालूम देना है । पूज्यो, वयोवृद्धों और अपने से छोटे से हँसी मज्जाक करना अनधिकार चेष्टा है ।

(३)

दिल्ली मज्जाक में गन्दे और फोश शब्दों का प्रयोग समवयस्क मनुष्यों के साथ भी नहीं करना चाहिए ।

(४)

मज्जाक का विषय हमेशा गहरा, आलंकारिक और सभ्यतापूर्ण हो जो साधारण ममक के लोगों को सगम में एका-एक न आ सके, जिसके समझने में थोड़ी अकु खर्च करनी पड़े ।

(५)

लोगों के साथ वात-चीत के समय महाशय, जनाव, श्रीमान् मित्र, मेहरवान, साहिब, बाबू, भाई आदि शिष्टाचार-सूचक शब्दों का यथायोग्य व्यवहार करो ।

(६)

किन्नी के साथ वात-चीत करते समय, हाँ या ना के स्थान पर

“जी हों” “जी नहीं” अथवा अन्य किसी प्रकार के ऐसे ही शिष्ट वाक्यों का प्रयोग करो ।

(७)

अपने पूज्य अथवा मान्य पुरुष के खड़े हुए वाते करने पर खुद बैठे न रहो । बल्कि, उनके सामने खड़े हो कर बात-चीत करो ।

(८)

किसी के प्रश्न का उत्तर कठोर वचनो से कदापि न दो । नातिकारो ने कहा है—

“सत्य द्रूयात्प्रियं द्रूयाच्च द्रूयात्सत्यमप्रियम्”

और

“भद्रं भद्रमिति ब्रूयाद्भद्रमित्येव वा वदेत् ।”

(९)

गालियाँ बकना बड़ी बुरी बात है । इस बात का ध्यान रखो कि कभी क्रोध मे भी अपने मुँह से किसी के लिए गाली न निकले । कई लोगो की एक आदत-सी पड जाती है कि बात-चीत करते, समय भी बात-बात मे गाली बोलते रहते हैं । यह उनकी टेक-सी हो जाती है । इसलिए इस तकिया रुलाम को छोड़ देने की कोशिश करनी चाहिए ।

(१०)

कई लोग अपने मित्रो तथा निकट सन्बन्धियो से, जिनके साथ मजाक-दिल्ली, का अधिकार होता है, गाली आदि का बड़े ही फख और प्रेम के साथ व्यवहार करते हैं, यह बात त्रिलकुल अनुचित है । गाली का प्रयोग प्रेम मे भी न करना चाहिए ।

(११)

जिसके साथ बात-चीत अथवा थोड़ा भी व्यवहार करना हो

पहले उसका स्वभाव पहचान लो। उसके बाद स्वभाव के अनुसार काम करो। किसी अपरिचित व्यक्ति से पहली भेंट में ही ऐसा व्यवहार न करो जैसा किसी परिचित से करते हो।

(१२)

यदि स्वीकार करने योग्य बात है और उसे आप का मन मान रहा है तो उसे बिना किसी भय के मान लो। व्यर्थ ही जिद्द मत करो।

(१३)

जिन शब्दों का आपको शुद्ध उच्चारण न आता हो उन्हें न बोलने का ध्यान रखो। शुद्ध रूप मालूम हो जाने पर ही उन शब्दों का प्रयोग करो। बहुत से लोग संस्कृत, अरबी, फारसी और अंग्रेजी आदि भाषाओं को न जानते हुए भी उन भाषाओं के शब्दों का प्रयोग करते हैं—यह अनधिकार चेष्टा करना ठीक नहीं है।

(१४)

अपने मुँह से शुद्ध, उत्तम, मधुर और शिष्टतायुक्त वाक्यों को ही निकालो। किसी कवि ने कहा भी है—

“वर्गीकरण यह मंत्र है तज दे वचन कठोर।”

(१५)

बिना बोलाये अकारण ही किसी को वात-चीत में दखल देना ठीक नहीं है। जब कोई आपसे बोले तभी उससे बोलो। या बोलना जरूरी हो तो पहले उससे बोलने की इजाजत ले लो।

(१६)

जो कुछ भी किसी से कहो, उसे हमेशा पूर्ण करने का

खयाल रक्खो। यदि करने का इरादा ही न हो तो किसी को किसी बात के लिए वचन भी मत दो।

(१७)

बहुत से लोगो की आदत होती है कि बात-चीत करते समय बीच-बीच में “क्या नामरे” “जो है सो” “या प्रकार करके” इत्यादि शब्दों की टेक-सी जगाते हैं। यह आदत ठीक नहीं है; इसे बिलकुल भुना दो।

(१८)

बात-चीत करते समय मुँह, घ्राँख, नाक और हाथ वगैर. के विशेष इशारे मत करो। कोई-कोई मनुष्य तो अपना शरीर जैसे कमर वगैर. भी लचकाते हैं, यह बहुत ही बुरी आदत है।

(१९)

बहुत से लोग बातचीत करते-समय अपनी आँखें मटकाते-चमकाते हैं। यह आदत ठीक नहीं समझी जाती। ऐसे लोग बदमाश, दुश्चरित समझे जाते हैं।

(२०)

जो मनुष्य जिस भाषा को नहीं समझता उसके आगे उस भाषा का बोलना ठीक नहीं। कुछ लोग अपनी शेखी दिखाने के लिए जान बूझ कर ऐसे शब्दों का प्रयोग करते हैं जिन्हें दूसरा समझ न सके।

(२१)

व्यभिचारियो से—(वह पुरुष हो वा स्त्री) आवश्यकता आ पड़ने पर भी बातचीत करना टाल दो। यदि अत्यन्त ही आवश्यकता आ पड़े तो डेढ़ (थोड़ी सी) बात करके अलग हट जाओ।

(२२)

यदि दो व्यक्ति आपस में बात-चीत कर रहे हों तो आप बिना आज्ञा प्राप्त किये उनके पास मत जाओ। इतनी दूर खड़े रहो कि उनका भाषण आप न सुन सकें और उनकी बातें सुनने के लिए ध्यान भी न दें।

(२३)

यदि सभा का सभापति चुना गया है तो जब कभी आप बोलें सभापति को सम्बोधन किये बिना तथा उसकी आज्ञा के बिना कुछ भी न कहें। क्योंकि उस समय सभापति वहाँ की बातों का उत्तरदाता है।

(२४)

यदि कोई व्याख्यान दे रहा हो और आपको उसके वक्तव्य के सम्बन्ध में कुछ पूछना हो तो उसी समय बीच में न बोल उठो बल्कि उसके चुप हो जाने पर नम्रतापूर्वक उससे आज्ञा ले कर देश कालानुसार बात-चीत करो।

(२५)

जहाँ कहीं किसी एक विषय पर चर्चा चल रही हो उसमें विषयांतर पैदा करनेवाली बात मत छेड़ो, न बात-चीत ही करने लगे।

(२६)

बहुत आहिस्ता और मन्द स्वर से भी मत बोलो जो लोगो को सुनाई न दे और लोग सुनते हुए उकताने लगे।

(२७)

इतना जल्दी मत बोलो जो सुननेवाले की समझ ही में न आवे।

(२८)

किसी के जरा से उपकार—अहसान के बदले में 'धन्यवाद' 'साधुवाद' 'शुक्रिया अदा करता हूँ' वगैर वगैर वाक्य बोलो ।

(२९)

अपने मुँह अपनी तारीफ न करनी चाहिए, बल्कि काम, ऐसे करने चाहिए जिनसे लोग खुद बखुद आप की तारीफ करने लगे ।

(३०)

किमी वाचनात्तय (लायब्रेरी) में जा कर बात-चीत न करो और न जोर जोर से बोल कर ही पढ़ो ।

(३१)

बहुत से लोगो की आदत होती है कि बात को सुनने और समझने के बाद भी "ऐ ?" "क्या ?" आदि प्रश्नार्थक वाक्य बोल देते हैं । यह आदत ठीक नहीं है ।

(३२)

साधारण बात-चीत में रुखाई, कठोरता, तानेबाजी, उद्दण्डता और शीघ्रता न होनी चाहिए । बात-चीत करते समय खूब चिह्ना-चिह्ना कर बोलना ठीक नहीं है ।

(३३)

जिसमें पहले बात-चीत कर रहे हो, उससे पूरी तरह बात-चीत कर के बीच में दूसरे से बातें करने लगना और फिर उससे बहुत देर तक न बोलना अनुचित है ।

(३४)

ऐसे वाक्य अथवा शब्द जिनका अर्थ उत्तम हो, किन्तु वे अशुभ समय ही बोले जाते हो उनका शुभ समय में उच्चारण न

करना चाहिए। जैसे “राम नाम सत्य है” यह वाक्य अच्छा है किन्तु प्रायः इसे मुर्दे को ले जाने के समय ही बोलते हैं, अतएव अशुभ माना जाता है। विवाह आदि शुभ कार्यों में यह वाक्य बोलना बुरा माना जाता है।

(३५)

इधर की उधर कहने की आदत मत डालो। ऐसे आदमी कुछ दिनों बाद दोनों ओर के नहीं रहने पाते।



खान-पान ।

(१)

पानी खड़े खड़े नहीं पीना चाहिए और पीने समय “डचक डचक” की आवाज कण्ठ में न होने देना चाहिए । बिना आवाज के भी पानी सुगमनापूर्वक पिया जा सकता है ।

(२)

नशा नहीं करना चाहिए, क्योंकि इसके सेवन करनेवाले की बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है । वेद कहता है —

“विते मदं मदावनि शरमिव पातयामसि ।

प्रत्या चर्म्मव रेपन्नं वचसाग्थापयामसि ॥ (अथर्व)

अर्थात् नशा कभी न करना चाहिए । यदि कुसगति में फँस कर नशा कर भी लिया हो तो बेहोशी आने के पहले ही अपने घर में जा कर सो जाओ । सबसे उत्तम तो यही बात है कि नशे को अपना जानी दुश्मन समझो और उससे सदा बचते रहो ।

(३)

भोजन कर चुकने के बाद, हाथ वगैर इस प्रकार न धोओ कि भोजन के पात्र के बाहर छींटे उड़े । और धो चुकने के बाद हाथ भी मत फटकारो ।

(४)

भोजन करते समय खूब मुख फाड़ फाड़ कर मुँह चलाना ठीक नहीं है । और न मुँह चलते समय ओठो और जबान का “पल-चपल” शब्द ही होने दो ।

(५)

किसी वस्तु को खाते समय उतना घ्रास लो जितना कि मुँह में समा सके । बड़ा घ्रास ले कर फिर दातो से काट लेना और शेष भाग का दूसरा घ्रास कर के खाना अनुचित है ।

(६)

खाद्य पदार्थ के बहुत ही बड़े-बड़े या विलकुल छोटे-छांटे घ्रास न करने चाहिए ।

(७)

दाहिने हाथ से ही भोजन करना चाहिए, बाएँ हाथ से बर्दाप न खाना चाहिए । धर्मशास्त्रों में भी लिखा है कि—

“स्वाध्याये भोजने चैव दक्षिणं पाणिमुद्रितम् ।”

(८)

भोजन करते समय व्यर्थ ही इधर-उधर की गप्पे मारना या अधिक बोलना ठीक नहीं है । विलकुल चुप हो कर भी बैठ जाना और आवश्यकता आ पड़ने पर भी न बोलना अनुचित है ।

(९)

भोजन करते वक्त पतले या चिकने पदार्थ में हाथ लतपत न करना चाहिए । और ध्यान रखना चाहिए कि कपड़ों पर टपके चगेर न गिरे । अँगुलियों को चाटकर साफ कर देना चाहिए ।

(१०)

खाते समय या खाने के बाद, मूँछे, होठ और दाढ़ी खाद्य वस्तु से लिपटी न हों इस बात का अच्छी तरह ध्यान रखना ।

(११)

भोजन के पदार्थ को इस ढंग से धीरे-धीरे और अच्छी तरह

उठाओ कि उसका जरासा भाग भी कपड़े पर या शरीर पर गिरने न पावे । खास करके पतले पदार्थों को खाते समय विशेष ध्यान रखो ।

(१२)

भोजन करते समय अच्छी बैठक हो, चित्त शान्त हो और मन प्रसन्न हो । भोजन करने का स्थान प्रकाशमय और सुगंधित हो ।

(१३)

प्रेम द्वारा दिये गये किसी के भोजन को बुरा मत कहो । यदि वह पदार्थ की त्रुटि पछने की बार बार इच्छा प्रकट करे तो ऐसे शब्दों में कहो जो उसे कड़वे न मालूम हो ।

(१४)

भोजन यदि दो चार या उससे अधिक मनुष्यों के साथ बैठ कर कर रहे हो तो इस बात का ध्यान रखो कि उनसे बहुत पूर्व या बहुत देर बाद खाना वन्द न हो ।

(१५)

भोजन करने वालों की पक्ति में से यदि कार्यवशान उठना अत्यावश्यक हो तो पास के जीमते हुए महाशयों से आज्ञा ले कर उठना चाहिए ।

(१६)

भोजन करते समय अपनी दृष्टि चंचल न रखकर अपने पात्र में रखे हुए खाने के पदार्थों पर ही होनी चाहिए ।

(१७)

खाद्य पदार्थ के न रहने पर यदि और खाने की इच्छा हो तो “लाओ लाओ” का हल्ला न मचाना चाहिए । बल्कि विनम्र और धीमे स्वर से मैंगा लेना चाहिए ।

(१८)

यदि आप किसी एक खाद्य पदार्थ की इच्छा प्रकट कर रहे हो, और वह उसे सुन कर दूसरा पदार्थ आपके सामने ला कर रखता हो तो उसे ही स्वीकार कर लो । और समझ लो कि जिस वस्तु की आप इच्छा करते थे, वह भंडार में नहीं रही ।

(१९)

भोजन के समय रंज पैदा करनेवाले और घृणा दिलाने वाले वाक्यों का प्रयोग भूल कर भी मत करो ।

(२०)

पंक्ति में भोजन करते समय ऐसे भद्दे शब्दों का प्रयोग नहीं करना चाहिए जिनसे कि दूसरे लोग खाने में संकोच करने लगे । जैसे—“क्या मैं राक्षस हूँ, जो इतना खा जाऊँगा ।” इत्यादि ।

(२१)

यदि किसी वस्तु को एक आदमी बाँट रहा हो तो उससे माँगना नहीं चाहिए; और न उस वस्तु की तरफ धूर धूर कर ही देखना चाहिए ।

(२२)

भोजन-पंक्ति में अन्य महाशयो से अधिक कोई चीज घर से लाकर या बाजार से मँगा कर बिना किसी जरूरी कारण के या पंक्ति में बैठे महाशयो को बिना अनुमति के न खानी चाहिए ।

(२३)

किसी के यहाँ भोजनार्थ—निमंत्रण में जाने पर, वहाँ अपने घर से कोई चीज ले जा कर खाना उसका अपमान करना है, जिसके यहाँ आप भोजनार्थ गये हैं ।

(२४)

भोजन के निमंत्रण मे अन्य महाशयो के बिना निमंत्रण के अपने छोटे-छोटे बच्चो को ले जाना उचित नहीं होता । हाँ, स्त्रियाँ ले जावें तो कोई हानि नहीं ।

(२५)

तम्बाकू पीने वाले मनुष्यो को, नही पीनेवाले तथा अपने पूज्य पुरुषो का ध्यान रखना चाहिए । ऐसे लोगों की ओर धुआँ भी न जाने देना चाहिए ।

(२६)

अपने मान्य एवम् वयोवृद्ध पुरुषो को दिखाकर किसी प्रकार का मादक-द्रव्य सेवन मत करो ।

(२७)

चलते-फिरते कुछ न कुछ खाते रहना ठीक नहीं । खाने की वस्तु को जेब मे भरकर खाने की आदत प्रायः बचपन से पड़ जाती है । इसलिए यदि बचपन के समय बालकों के जेबो में खाने की चीज माता-पिता प्रेम के कारण न भर दिया करें, और समझदार बच्चे स्वयम् ऐसी आदत न डालें तो बड़ा ही अच्छा हो ।

(२८)

लेटे हुए पड़े-पड़े खाना सभ्यता के विरुद्ध है । इसलिए लेट कर न खाना चाहिए ।

(२९)

द्वार मे बैठकर भोजन न करना चाहिए । प्राचीन पुरुषो ने भी इसे बुरा कहा है ।

(३०)

भोजन की वस्तु को फेंक कर, भोजन करनेवाले मनुष्य के आगे कभी न डालना चाहिए । कई लोग रोटी, पूरी, लड्डू आदि पदार्थों को फेंक कर परोसते हैं, यह अनुचित है ।

(३१)

खाने-पीने की चीजों को अपने खाने से पूर्व यदि हो सके तो वहाँ के उपस्थित लोगों को थोड़ा-बहुत दे कर उनका सत्कार करो । नहीं तो कम से कम बचनों द्वारा तो उनका सम्मान अवश्य ही कर दो ।

(३२)

दिन भर पान मत चरते रहो । बहुत से लोग एक पान के बाद दूसरा और दूसरे के बाद तीसरा, इस प्रकार दिन भर पचासों पान खा जाते हैं, यह ठीक नहीं है । यद्यपि पान खाना भारतीय सभ्यता है, तथापि रात-दिन खाते रहना ठीक नहीं ।

(३३)

किसी दूसरे के घर जा कर किसी खाद्य-वस्तु को पाने की लालसा से धूर-धूर कर मत देखो ।

(३४)

चारपाई पर बैठ कर या खाने की वस्तु को हथेली में रखकर अथवा भोजनपात्र को आसन पर रख कर भोजन मत करो । मनुजी भी आज्ञा देते हैं कि—

“शन्नन्त्यो न भुञ्जीत न पाणिन्यं न चासने”

(३५)

हमारे देश में जूते पहने हुए खाना-पीना असभ्यता समझी गई है । स्मृतिकारों ने भी कहा है—

“सोपानहृच्च यद्भुक्ते तद्वै रक्षासि भुञ्जते ।”

(३६)

चलते हुए, हाथ में हुका उठाये पीते हुए घूमना अनुचित है । कई लोग पाखाने में भी हुका पीते रहते हैं, यह बहुत दुरा है ।

(३७)

तमाखू का खाना-पीना सभ्यता को लांछन लगाता है । खास करके चिलम पीना बहुत ही घृणित काम है । तमाखू खाने-पीने का निषेध धर्मशास्त्रों ने भी बड़े जोर के साथ किया है ।

“तमाल भक्षितं येन सगच्छेन्नरकार्णवे ।”

(३८)

“न कुर्वीत वृथा चेष्टा न धार्यञ्जलिनापिदेत् ।

नोत्सवे भक्षयेद्भक्षणं जातु स्यात्कुतूहली ।”

अर्थात्—व्यर्थ के कामों में हाथ मत डालो, अंजलियों से जल मत पीओ । खाने की वस्तु को गोदी में रख कर मत खाओ और न कभी बिना प्रयोजन किसी के काम को देखने भालने की इच्छा करो ।

(३९)

बहुत से लोग किसी प्रकार का नशा नहीं करते किन्तु होली के दिनों में वे अपने इस प्रण को शिथिल कर देते हैं और भंग माजूम—(माजून), भंग की बनाई हुई मीठी फकी वगैर. सेवन करने लगते हैं, यह बात अच्छी नहीं है, क्योंकि नशे का किसी समय में भी किया जाना बुरी आदत है । चाहे फिर होली हो या दिवाली हो ।

(४०)

खाने को चस्तुओं को, पीने के जल को और अग्नि को मत लॉंघो ।

(४१)

माँस कभी न खाना चाहिए, क्योंकि यह मनुष्य का भोजन नहीं है । परमात्मा ने माँसभोजी को माँस प्राप्त करने के लिए साधन दिये हैं जैसे, तेज नाखून और पैने दाँत । मनुष्य के नाखून और दाँत शाकभोजी होने का प्रमाण देते हैं । ऐसे अनेक प्रमाणों द्वारा सिद्ध है कि मनुष्य की खुराक माँस कदापि नहीं है ।

(४२)

प्याज, लहसुन आदि दुर्गन्ध-युक्त पदार्थों का सेवन न करो । क्योंकि इनके खाने से मुँह में बदबू आने लगती है । साथ ही ये तमोगुण प्रधान होने के कारण निषिद्ध हैं । मनुस्मृति में लिखा है—

“लशुनं गृध्नन चैव पलाण्डु कन्कानि च ।

अभक्ष्याणि द्विजातीनाममेध्यप्रभवाणि च ॥”

(४३)

बाजार या गलियों में लोगों के सामने, खड़े हो कर बैठ कर या चलते हुए कोई चीज मत खाओ । बहुत से मनुष्य लोगों के सामने कुछ न कुछ चरते रहना अपनी प्रतिष्ठा समझते हैं, किन्तु यह भूल है । रातदिन खाना पशुओं का काम है ।

(४४)

बाजार में मिठाई तथा चटपटी चीजों के देने मत चाटो । इससे क्षुद्रता भनकती है ।

(४५)

पीने से बचे हुए, पैर धोने से बचे हुए तथा सन्ध्योपासना से बचे हुए जल को फिर काम में न लाना चाहिए ।

“पाद-शेषं पीतशेषं सन्ध्याशेषं च यज्जलम् ।

तज्जलं सुरया तुल्यं ब्राह्मणं नैव कदाचन ॥”

(४६)

भारतीय सभ्यता एक-साथ एक पात्र में दो मनुष्यों को भोजन करने की आज्ञा नहीं देती, अर्थात् जूठन खाना निषिद्ध है। जूठन खाने से कई दूत बीमारियों जो हो अथवा होने वाली हो, एक दूसरे को सहज ही में लग जाना संभव है ।

(४७)

तम्बाकू वगैरः जीवन को नष्ट करनेवाले मादक द्रव्यों को स्वाद चखने तथा अनुभव प्राप्त करने के लिए भी मत ग्रहण करो । इस बात को सोलहो आने सच समझो कि तमाखू, चाय, भंग आदि मादक पदार्थों का सेवन बहुत ही बुरा है । यह सभ्यो के ग्रहण करने की वस्तु नहीं है । इनके लिए आयुर्वेद निषेध करता है, धर्मशास्त्र रोक रहा है, और खाने पीनेवाले लोग भी बुरा कहते हैं, इसलिए इन वस्तुओं को मत छुओ, ये विष से भी बुरी है । तम्बाकू से ज़हरीला काला साँप मर जाता है, चाय से खरगोश मर जाता है । अतएव इन असभ्यता की जड़, मादक चीजों का सेवन कदापि न करो । जिस देश में नशेबाज़ी अधिक है वह देश सभ्य नहीं माना जा सकता ।

(४८)

थाली में दाल, कढ़ी, या ऐसी ही दूसरे पतले पदार्थ होने

पर लोग उसे सारे पात्र मे न फैलने देने के लिए अपने पैर के अँगूठे के सहारे उस भोजनपात्र को रख लेते हैं, यह बहुत ही बेहूदापन है। भोजन को पैर न छुआना चाहिए।

(४९)

भोजन को पट्टे पर या चौकी पर रख के खाओ। कई लोग स्वयम् चौकी या पट्टे पर चढ़ बैठते हैं और भोजनपात्र पृथ्वी पर रख कर भोजन करते हैं, यह अनुचित है।

(५०)

खाने-पीने की चीजों के लिए लड़ाई-भगड़ा, मारकूट या आपस मे वादविवाद मत करो-। यह विलकुल ही संकीर्ण-हृदयता का सूचक है।



दूसरों के साथ व्यवहार

(१)

थूकते समय या कुछी करते समय हवा के चलने का रुख देखो; ऐसा न हो कि किसी मनुष्य पर जा गिरे ।

(२)

घर का कचरा-कूड़ा, मिठाई आदि खाया हुआ जूठा दोना या कागज, फल की गुठली या छिलका अथवा अन्य किसी प्रकार की खराब वस्तु फेंकते समय इस बात का हमेशा ध्यान रखो कि किसी रास्ता चलते हुए मनुष्य पर न जा गिरे ।

(३)

पानी वगैर डालते समय किसी पर उसके छींटे न जा गिरे, इस बात का हमेशा ख्याल रखो ।

(४)

किसी से कोई वस्तु लेकर, मजाक में भी उसे लौटाते समय फेंकना न चाहिए । इस तरह की ला परवाही से लोग असभ्य समझे जाते हैं । जिस तरह नम्रता दिखा कर उसे लिया था उसी भावना के साथ उसे लौटाओ । कई लोग पुस्तक को ले कर लौटाते समय फेक देते हैं, यह ठीक नहीं है, क्योंकि इस तरह पुस्तक फट जाती है—जिल्द टूट जाती है ।

(५)

किसी चीज को फेंक कर लौटाना, जिसे लौटाया जाता है उसके अपमान का सूचक है । अतएव भले ही कुछ कष्ट सहना

पड़े किन्तु ली हुई वस्तु को सभ्यतापूर्वक लौटाओ । बल्कि दोनों हाथों से दो । और उसकी कृपा के लिए उसे धन्यवाद दो ।

(६)

जो वस्तु जिसे प्राप्त नहीं हो सकती हो, वह वस्तु उसे दिखा दिखा कर अपने काम में लाना असभ्यता है ।

(-७)

किसी आदमी के सामने निस्संकोच हो, शब्द करते हुए अपान-वायु (पादना) छोड़ना असभ्यता है । बहुत से बेहूदे लोग दूसरों की कुछ भी पर्वाह न करके धड़के के साथ पादते हैं, यह अच्छी बात नहीं है ।

(८)

यदि कोई व्यक्ति छुप के पादना चाहता हो और उसका शब्द हो जाय तो, उस वक्त आने वाली हँसी को टाल जाओ ।

(९)

यदि मुँह में दातुन आदि के न करने से दुर्गन्ध आती हो तो किसी दूसरे के मुँह के पास मुँह मत ले जाओ । अपने मुख की बदबू आप को नहीं मालूम देती है । दाँतो को और मुँह को अच्छी तरह साफ न रखनेवाले और जर्दा, तमाखू, प्याज़, लहसुन, मदिरा आदि के सेवन करनेवाले के मुँह से बदबू आती है ।

(१०)

जिस किसी से, जिस समय मिलने जुलने के लिए कहो उससे ठीक समय पर मिलो । यदि कोई आवश्यक कार्य आ पड़े तो उस काम को भी छोड़ दो । जिससे मिलने का वादा किया है उससे एक क्षण ही मिल कर अपने आवश्यक कार्य के लिए

आज्ञा माँग लो, किन्तु अपने वचन को मत खोओ। अर्थात् समय का सम्मान करो।

(११)

किसी से मजदूरी के दिये पैसों से अधिक मेहनत लेने की इच्छा कदापि न करो।

(१२)

किसी दूसरे की वस्तु यदि अपने द्वारा बिगड़ जाय अथवा खो जाय तो उस वस्तु के मालिक को जैसे हो सके तैसे तुष्टि करो।

(१३)

मेले, बाजार अथवा मनुष्यों की भीड़ में चलते समय यदि किसी को आप का धक्का लग जाय तो उससे उसी समय “मुआफ़ करना” “क्षमा कीजिए” इत्यादि वाक्य कह कर उसके मन को प्रसन्न कर दो।

(१४)

जो आदमी सो रहा हो, उससे किसी तरह की दिल्लगी या छेड़-छाड़ मत करो, क्योंकि वह बेसुध है।

(१५)

सोते हुए मनुष्य के पास इतने जोर से पैर पटक कर न चलो-फिरो जिससे उसकी नींद खुल जाय, बल्कि बहुत ही आहिस्ता आहिस्ता चलो। और न वहाँ शोर-गुल हो मचाओ। ध्यान रखो कि उसकी नींद में आपके द्वारा विघ्न न हो।

(१६)

अगर कोई तुम्हें गाली दे रहा हो तो तुम भी उसे गाली न देने लगे। क्योंकि गालियाँ देने वाला आदमी सभ्य-समाज में

नीच व्यक्ति गिना जाता है। मुँह से गालियाँ निकालना ओछे और कमीन मनुष्यों का काम है।

(१७)

रेल आदि में यात्रा करते समय केवल अपनी सुविधाओं का ही ध्यान मत रखो, बल्कि अपने पास बैठने वालों की तकलीफ और आराम का भी ख्याल रखो।

(१८)

रेल की खिडकी में इस तरह से मत बैठो जिससे और लोगों को हवा मिलना कष्ट-साध्य हो। और न अपनी सुविधा के लिए जाड़े के मौसिम में बन्द की हुई खिडकियों को खोल कर बाकी मुसाफिरो को कष्ट पहुँचाओ। अपने ज़रिफ़ सुख के लिए और लोगों को कदापि कष्ट न पहुँचाओ।

(१९)

चलती हुई रेलगाड़ी में से बाहर की ओर कुल्ली न करो, न नाक माफ़ करो और न थूको। क्योंकि रेल के चलने के कारण वायु की गति में विशेषता हो जाती है और उसकी फटकार के कारण डब्बों के अन्दर बैठे हुए यात्रियों पर पानी वगैरह के छीटे जा गिरते हैं।

(२०) -

रेल के डब्बे में जब कि लोगों के बैठने के लिए जगह खाली हो तो अपने आराम के लिए दूसरों को आने से मत रोको, लडाई-मगाड़ा मत करो, उनको आने दो, बल्कि उन्हें बैठने के लिए बुला लो।

(२१)

रेल के डब्बे में बिना किसी कारण विशेष के बैठने के स्थान पर टाँगें फैला कर या अपना सामान फैला कर मत बैठो । यह ठीक नहीं है कि एक भाई तो खड़ा हो और तुम बैठने की जगह टाँगें फैलाये हो या अपना सामान रखे हुए बड़े ही आराम से बैठे रहो । इसे अनधिकार चेष्टा कहते हैं ।

(२२)

पान सुपारी या ऐसी ही कोई दूसरी चीज खाते समय बात-चीत में किसी दूसरे पर थूक न पड़ने पावे, इस बात का ध्यान रखो और अपने वस्त्रों पर भी सुपारी या पान का रस मत गिरने दो ।

(२३)

दूसरे का किया हुआ मजाक सहने की ताकत हो तो मजाक करो, वरना चुप रहो । मजाक प्रायः चित्त की प्रसन्नता के लिए होता है, ऐसा हँसी मजाक भी किस काम का जिससे चित्त को दुःख हो या कड़ाई हो जाय । रात दिन मजाक करते रहना भी ठीक नहीं है, क्योंकि एक कहावत है—

“राँगों का घर खोँसी—

और लडाई का घर हॉसी ॥”

(२४)

बिना आज्ञा प्राप्त किये किसी की सवारी, पलङ्ग और आसन पर मत बैठो ।

(२५)

जिससे जिस बात के लिए जितने पैसे ठहरा लिये हो उसे

उतने ही दो । उसमें से एक फूटी कौड़ी भी कम देने की इच्छा तक न करो ।

(२६)

धोबी, चमार, मेहतर, कुम्हार, भाट, कापड़ी, राय, नाई आदि मनुष्यों की मजदूरी के दाम पूरे और प्रसन्नतापूर्वक दो । इन लोगों की प्रसन्नता से कीर्त्ति और नाराजी से अपकीर्त्ति होने में देर नहीं लगती ।

(२७)

किसी के सर के बाल मत खींचो और न सर में मारो ही । प्रायः ऐसा देखा जाता है कि जब कभी कोई सर के बाल उस्तरे से साफ कराता है तो उसके मित्रवर्ग उसकी घुटी खोपड़ी में चपतें मारते हैं, यह ठीक नहीं है । मनु ने भी इन्कार किया है—

“केशग्रहान्प्रहाराश्च गिरस्येतान्विवर्जयेत् ।”

(२८)

किसी की पगड़ी, टोपी या साफे के गिर जाने पर मत हँसो । बल्कि उस वक्त गभीरता धारण करो । और हो सके तो उस ओर से दृष्टि हटा कर देखा न देखा कर दो ।

(२९)

जिसके पास जो वस्तु न हो, अथवा होने पर भी जिसके पाने की आशा बहुत कम हो ऐसी वस्तु किसी से देने के लिए न कहो ।

(३०)

यदि कोई अनजान भी, जिससे आप का कुछ भी सम्बन्ध न हो, आपत्तिवश या असमर्थता के कारण किसी काम को न कर

सकता हो, और वह कार्य उचित हो तथा आप की अंतरात्मा की प्रथम ध्वनि उसे करने की आज्ञा देती हो, तो अवश्य करो ।

(३१)

नाई लोग प्रायः हजामत बनाते समय चोटी, मूँछ, नाक तथा मुँह की खाल-को खूब जोर-से खींच तान कर बनाते हैं। ऐसे नाई असभ्य और गँवार कहे जाते हैं ।

(३२)

जिस किसी ने अपने साथ कभी भी उपकार किया हो उसके उपकार का बदला, समय पाते ही, अवश्य चुका दो ।

(३३)

किसी के गुप्त कार्य अथवा बात को यदि आप जानते हैं तो बिना किसी प्रबल कारण के क्रोध में अथवा अविचार के कारण प्रकट न करो ।

(३४)

यदि आप ठाले हो तो किसी अपने मित्र के यहाँ जाकर उसके काम में विघ्न मत डालो । यदि आप का मित्र लिहाज के कारण आप से कुछ न कहता हो तो आप उसके समय का ध्यान रखो । अपनी व्यर्थ की बातों में उसका अमूल्य समय बरबाद मत करो ।

(३५)

किमी को अचानक चमकाने का प्रयत्न मत करो । कभी कभी इसका ऐसा भयकर परिणाम होता है, जिसका कि चमकाने वाले को स्वप्न में भी ध्यान नहीं था ।

(३६)

यदि भूल से किसी की कोई वस्तु आप के पास आ गई हो तो तुरन्त उसे उसकी चीज लौटा दो । स्मरण रहे कि कभी-कभी परीक्षा के लिए भी लोग अधिक वस्तु दे देते हैं ।

(३७)

किसी की दैनिक दिनचर्या जो उसने अपनी नोट बुक या डायरी में लिखी हो उसके जीवित रहते अथवा बिना उसकी आज्ञा के कदापि मत देखो ।

(३८)

किसी के जेब में से दिखता हुआ रुमाल, पेन्सिल, कागज या पुस्तक वगैर न खींचो ।

(३९)

यदि किसी की भूल से अपना थोड़ा बहुत नुकसान हो गया हो तो जान बूझकर उसी समय उसका नुकसान करने का इरादा मत करो ।

(४०)

पान वगैर. में दिलगी के लिए कोई खराब वस्तु रखकर किसी को मत खिलाओ । कई लोग मुँह काला करने के लिए पान में हीरा-कसीस वगैर रखकर खिला देते हैं—यह अनुचित है ।

(४१)

तोतले या अटक-अटक कर बोलनेवाले की नकल मत करो क्योंकि यह उसके बश की बात नहीं है—यह तो ईश्वर की लीला है । उसका उपहास नहीं बल्कि उसके बनानेवाले परमात्मा का उपहास है ।

(४२)

लँगड़े, लूले, काने, अन्धे और इसी तरह के अंगहीन दीन मनुष्यों की नकल मत करो—उन्हे न चिढ़ाओ। क्योंकि अंग-भंग होते देर नहीं लगती। ईश्वर न करे आप भी वैसे हो जावे तब लोग आप को चिढ़ाने लगेंगे।

--(४३)--

किसी की वस्तु को लालचवश अपने लिए मत उठाओ। कभी-कभी कई लोग किसी मनुष्य की आदत देखने के लिए भी कुछ वस्तु रख देते हैं और इसी पर से उसकी ईमानदार और बेइमान तबियत का पता लेते हैं।

(४४)

हँसी-मजाक में भी किसी की वस्तु को उसके मालिक की गैरहाजिरी में मत उठाओ, न छुपाओ। यह कभी-कभी चोरी की मियाद तक पहुँच जाता है।

(४५)

बिना आज्ञा प्राप्त किये किसी की वस्तु को मत उठाओ। इस बात का ध्यान खूब अच्छी तरह प्रकार रखना चाहिए।

--(४६)--

होली के दिनों में कुछ लोग आलू, गाजर, शलगम, लकड़ी, वगैरह में गालियाँ खोद कर मुहर बना लेते हैं और आनेजाने वालों के वस्त्रों पर रंग लगाकर छापे देते हैं, यह अनुचित है, कमीनापन है।

(४७)

जो लोग होली के उत्सव को नहीं मानते हैं—उन लोगों पर रंग पानी, गुलाल आदि वस्तुये बिना उनकी इजाजत के मत डालो।

(४८)

होली नामक हिन्दू त्यौहार के दिनों में गोबर, कीचड़ मूत्र मलादि गन्दी वस्तुये मत फेंको । बल्कि अबीर, गुलाल, रंग, केसर, अर्गजा, गुलाबजल, इत्र आदि से लोगोंका सत्कार करो ।

(४९)

जिसका अपराध हो, उसे ही उसके विषय में जो कुछ भला बुरा कहना हो कहो । व्यर्थ ही किसीका दोष किसी और के माथे मढ़ना ठीक नहीं ।

(५०)

जो वस्तु जिससे लो वह उसे ही लौटाओ, अर्थात् बिना वस्तु के सब्बे अधिकारी की आज्ञा प्राप्त किये किसी दूसरे को मत दो ।

(५१)

किसी की वस्तु को ले कर हजम न कर जाओ । क्योंकि आपका उसपर कुछ भी अधिकार नहीं है ।

(५२)

जिस किसी से जितने दिन के लिए जिस शर्त पर कोई वस्तु ऋण लो, उसे उतने ही दिन में शर्त के अनुसार जैसे बने तैसे लौटा दो ।

(५३)

जो आपको माँगी हुई वस्तु दे देता है, उसे उसके माँगने पर किसी दंय (देने योग्य) वस्तु के लिए आप इन्कार मत करो—जी मत चुराओ ।

(५४)

प्रत्येक देश की सभ्यता में थोड़ा-बहुत भेद अवश्य है, इस-

लिए विदेशी आदमियों के साथ बहुत ही सावधानी से सँभल कर बर्ताव करो। ऐसा न हो, कहीं आप उनकी दृष्टि में असभ्य ठहर जायँ।

(५५)

भयकर प्राणियों के मृत शरीर को किसी मनुष्य पर फेंक कर मत चमकाओ। सर्प, बिच्छू आदि को फेंक कर लोग दूसरों को चमकाने में बहादुरी समझते हैं, किन्तु यह अनुचित है।

(५६)

अपने पास सोनेवाले पर निद्रावस्था में अपनी टांगें और हाथ न पटको।

(५७)

माँगी हुई पुस्तक के खो जाने पर या खराब हो जाने पर उसके मालिक को उसके बदले नई पुस्तक मँगा कर दो। क्योंकि उसने आपको पढ़ने के लिए दी थी, न कि खोने या खराब करने के लिए।

(५८)

यदि किसी को बुलाना हो तो सम्मान-मूचक शब्दों से उसके नाम को उच्चारण करो। दो या तीन बार से अधिक पुकारते ही न रहो।

(५९)

द्वार के छिद्रों में से अंकारण ही आँखें लगाकर किसी अन्य महाशय के घर में अन्दर की ओर देखना अनुचित है।

(६०)

किसी को कुछ दे कर अपना एहसान मत जनाओ और न उसका बदला पाने की आशा ही करो। किसी के साथ सुव्यव-

हार वर के उसे कहते फिरना स्वभाव का ओछापन प्रकट करता है। सभी शास्त्रों में देने के बाद उसे कहने पर उसका फल कम हो जाने का विधान है।

(६१)

यदि कोई अपने घर आया हो तो, आपको उसके पास उपस्थित रहना चाहिए। यदि आपको उसी समय कोई आवश्यक कार्य हो तो उसके लिए आगन्तुक महाशय से आज्ञा प्राप्त करो।

(६२)

किसी के बगल में, कोख में या अन्य अंग के भागों में गुद-गुदाना, और खासकर अन्य लोगों के सामने, ठीक नहीं है।

(६३)

जिससे एक बार मित्रता कर ली हो, उससे फिर यथासंभव वैर मत करो। यदि किसी कारणवश मनोमालिन्य हो भी जाय तो मन में ही रखो और दूसरे लोगों पर प्रकट मत होने दो।

(६४)

किसी की वस्तु को छिपा कर उसके बदले में मिठाई वगैरह खाने की या पैसे लेने की चेष्टा करना अनुचित है।

(६५)

अपने घर आये भिक्षुओं को यदि कुछ नहीं देना है तो उन्हें झिड़को मत, बल्कि समझा कर प्रेमपूर्वक हटा दो।

(६६)

विद्यार्थियों को चाहिए कि अपने सहपाठियों से लड़ाई न करे, बल्कि प्रेम के साथ रहे। सब के साथ भाई-बहन का सा व्यवहार करें—

“हिलि मिलि के निज गृह बसे, पंछिहु निपट अजान ।
कछु रज्जा हे वा नाही, बालक चतुर सुजान ॥”

(६७)

अपने मैले हाथों को किसी दूसरे के वस्त्रों से चुपचाप पोछने का विचार मत करो ।

(६८)

। किसी के गले में पड़ी हुई जनेऊ अथवा अन्य धार्मिक चिह्न जैसे गंडे तावीज आदि को मत छुओ और न खींचो ।

(६९)

किसी की मिहनत का बदला दिये बिना न रहो । यदि वह उस समय उसके बदले में लेने से इन्कार करे, तो फिर कभी किसी दूसरे वहाने से उसकी मिहनत का मेहनताना चुका दो ।

(७०)

हिन्दुओं को प्रायः रसोई घर में जा कर ही चौके में भोजन करना पड़ता है क्योंकि सखरी निखरी का ख्याल होता है । जब कि भोजन कर रहे हो और इत्तिफाक से रसोई बनानेवाला भोजन बना चुका हो तो उसे चाहिए कि चूल्हे में जलती हुई लकड़ियों को निकालकर पानी डालकर उसी समय न बुझावे; क्योंकि रसोई जीमनेवाले के आँख, नाक में धूँआँ घुस जाता है, जिससे उसे बड़ा कष्ट होता है ।

(७१)

वी० पी० मँगाकर लौटा देना अनुचित है । यदि लौटाना ही है तो मत मँगाओ । पहले ही विचार लो, बाद में वी० पी० मँगाने का आर्डर दो । इस तरह से विश्वास जाता है । साथ ही

आप का तो खेल हो जाता है और दूकानदार का खर्च पेकिंग मेहनत वगैर बर्बाद हो जाता है ।

(७२)

किसी के लाड़ में रखे हुए घरू नामों को आप मत उच्चारण करो । क्योंकि प्यार का नाम उसी व्यक्ति के मुँह से बोला जाना चाहिए जिसने कि रक्खा हो ।

(७३)

बहुत से लोग किसी कम्पनी से कोई वस्तु बी० पी० पार्सल द्वारा मँगाते हैं और यदि वह उनके मन लायक न हुई तो फिर किसी फर्जी नाम से एक पोस्टकार्ड डाल कर उसके यहाँ से कोई दूसरा बी पी० मँगाते हैं । अन्त में उस नाम के मनुष्य का पता न लगने के कारण बी० पी० पार्सल दो चार दिन डाकखाने की हवा खा कर लौट जाता है । इससे उनको नुकसान हो जाना है । ऐसा व्यवहार न करना चाहिए, क्योंकि इससे कोई लाभ नहीं ।

(७४)

देखने के लिए किसी के सिर पर मे पगड़ी, टोपी या साफ़ा खुद अपने हाथों से न उतारो, बल्कि उमसे माँग लो ।

(७५)

यदि आपने किसीकी कहीं पर निन्दा सुनी हो तो उस निन्दा-जनक बात को उसे एकान्त में कहो—लोगों के सामने कदापि भूल कर न कहो ।

(७६)

यदि किसी ने आप से कोई गुप्त बात रखने के लिए कही हो तो उसे गुप्त ही रखो और भूलकर भी किसी पर प्रकट न करो ।

(७७)

जवानी बातों का उत्तर जवान से ही दो और लिखित बातों का उत्तर लिख कर ही दो । लिखे हुए का जवान से और जवानी का लिख कर बिना किसी कारण विशेष के जवाब मत दो । खास कर वादविवाद के समय इस बात का बहुत ही ध्यान रखना चाहिए ।

(७८)

किसी प्रिय वस्तु को देख कर उसे अकारण ही माँगने मत लग जाओ । क्योंकि शायद वह उसके न देने की हुई तो आपके माँगने के कारण उसे कष्ट होगा और यदि उसने नहीं दी तो आपके चित्त को दुःख होगा ।

(७९)

किसी के साथ-साथ चलते समय दूसरे के चलने की सुविधा का ध्यान रखो । कंधे से कंधा-अड़ा कर चलना तथा अपनी चाल को उसकी तरफ दबा कर उसको एक तरफ घुसेड देना या रास्ते से हटा देना अनुचित है । यह एक आदत सी पड़ जाती है । अतएव इस आदत को छोड़ दो ।

(८०)

दूसरों की वस्तु को बिना उसकी आज्ञा प्राप्त किये अपने काम में मत लाओ । खास करके मशीनरी और शौक के लिए रखी हुई हार्मोनियम, फोनोग्राफ, बॉसुरी आदि वाद्य भूल कर भी न काम में लाओ । दूसरों के शस्त्रास्त्रों को भी बिना आज्ञा न उठाओ ।

आदर-सत्कार ।

(१)

ओहदे मे वडे, उम्र मे वडे, मान मे वडे, विद्या मे वडे और वर्ण मे वडे मनुष्यो को सदा पूज्य और अपना मान्य समझो । उनके प्रति आदर-प्रदर्शक व्यवहार करना चाहिए ।

(२)

अपने पूज्य और गुरुजनो को, जब कभी वे तुम्हे मिले, प्रणाम अवश्य करो । उन्हें देख कर मुहँ छुपाना या आँखे वचा जाना ठीक नहीं है ।

(३)

प्रणाम करने का ढंग लापरवाही लिये न होना चाहिए । प्रणाम करते समय श्रद्धा, भक्ति, और प्रेम उनके साथ अवश्य ही दिखाना चाहिए । महर्षि मनु कहते हैं—

“अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः ।

चत्वारो तस्य वदन्तं भायु कीर्तिर्यगोबलम् ॥”

(४)

अपने पूज्य पुरुषो के सामने पैर पर पैर रख कर मत बैठो, और न उनसे उच्च आसन पर ही बैठो ।

(५)

जब कोई पूज्य पुरुष अपने यहाँ आवे तो उसे उठकर मान दो और यदि आप स्वयम् किसी उच्च आसन पर बैठे हो तो उस पर बिठाकर खुद किसी नीचे दर्जे के आसन पर बैठो । और इसी

प्रकार उसके जाते समय भी, थोड़ी दूर उसके साथ चलकर, शिष्ट शब्दों में उसका सत्कार करना चाहिए। धर्म-शास्त्र भी कहता है—

“अभिवाद्येद्धि वृद्धाश्च दद्याच्चैवासनं स्वकम् ।
कृताञ्जलिरुपासीत गच्छत पृष्ठतोऽन्विग्यान् ॥”

(६)

किसी मनुष्य के अपने घर आने पर. “आइए, पधारिए, शोभा बढ़ाइए, गृह पवित्र कीजिए, विराजिए” आदि प्रेम-भरे शब्दों से नम्रता दिखाते हुए, उनका हर्षपूर्वक स्वागत करना चाहिए।

(७)

अपने घर पर आये हुए मनुष्य को इच्छा देख कर, “कैसे कृपा की ? कैसे कष्ट किया ? किधर रास्ता भूल गये ? क्या आज्ञा है ?” इत्यादि प्रेम-पूर्ण शिष्ट वाक्यों को बोल कर उसके आने का कारण पूछो। बाद में नम्रतापूर्वक उससे बातचीत करो।

(८)

अपने घर पर आये हुए का, यदि वह आपका शत्रु भी है तो भी, अनादर मत करो। शत्रु का प्रेम-पूर्वक आदर ही आप के विशाल हृदय का द्योतक होगा। घर आये शत्रु से भी वैसा ही व्यवहार करो जैसा कि आप सर्वसाधारण से करते हैं।

(९)

यदि किसी का अपने ऊपर थोड़ा सा भी अहसान हो तो “मैं आप का आभारी हूँ, बड़ी कृपा की, मैं आप को धन्यवाद देता हूँ, साधुवाद” आदि शब्दों द्वारा कृतज्ञता प्रकट करो।

(१०)

अपने पूज्य जनो को आते देखकर उनका स्वागत करने के लिए कुछ आगे चल कर, उनसे प्रणाम, अभिवादन करो।

(११)

मान्य पुरुषों के बराबर चलने या बैठने का विचार मन में मत लाओ। हाँ, ऐसे काम करो जिससे लोग स्वयम् आपका सम्मान करे। कई लोग न कुछ होते हुए भी अपने से मान्य पुरुषों के बराबर बैठने या चलने में अपना गौरव समझते हैं—यह असभ्यता है। ऐसे लोग गँवार गिने जाते हैं।

(१२)

मुसाफिरी में, यान में, वाहन पर, अथवा आपत्काल में मान्य पुरुषों के साथ चलना फिरना अथवा उठना बैठना पड़े तो कोई हानि नहीं।

(१३)

अपने घर पर आये हुए व्यक्ति का जल, अन्न, पान-मुपारी इत्र आदि स्वागतोपयोगी द्रव्यों द्वारा स्वागत करो। भारतीय सभ्यता में आतिथ्य का सब से ऊँचा पद है।

(१४)

यदि किसी मनुष्य को योगात् तुम्हारा पैर छू जावे तो उससे, हाथ जोड़ कर अपनी इस गलती के लिए क्षमा माँगो। अथवा शरीर के जिस भाग को पाँव लगा हो उसी भाग को अपने दाहिने हाथ से स्पर्श करके अपने हाथ को मस्तक से लगाओ।

(१५)

जिनसे आप का दिल्ली-मजाक का कुछ सम्बन्ध हो, उन्हीं से मर्यादापूर्वक हँसी-दिल्ली करो। ऐसे व्यक्ति से जिससे आपने कभी हँसी-मजाक न किया हो, मत करो और न अपने पूज्य विद्यावृद्ध, वयोवृद्ध पदवृद्ध और वर्णवृद्ध मनुष्यों से ही दिल्ली करो।

(१६)

यदि अपने घर आये हुए महाशय का आतिथ्य पान-सुपारी आदि में करना है, तो या तो उसके आते ही करो अथवा उसके जाने के समय करो ।

(१७)

सत्कार के लिए दी जानेवाली वस्तु को खुद अपने हाथों से किसी को उठाकर न दो, बल्कि उसके आगे कर दो वह स्वयम् ले लेगा ।

(१८)

यदि कोई सत्कार के लिए पान, सुपारी, लौंग, इलायची, इत्र वगैर दे तो उसे वन्यवादपूर्वक स्वीकार करो । ले चुकने पर या लेने के पूर्व दाता को हाथ जोड़कर प्रणाम करो । यदि किसी वस्तु को आप नहीं खाते पीते हो तो उसे लेकर अपने पास रखो । जैसे यदि सुपारी आप नहीं खाते हो तो—सुपारी अत्यल्प मात्रा में ले लो और अपने पास रख लो अथवा दूसरे को दे दो । किन्तु लेने से स्पष्ट इन्कार मत करो । हाँ, मादक पदार्थों के लिए आप स्पष्ट इन्कार कर दो ।

(१९)

यदि तुम्हारे आगे कोई सत्कार-प्रदर्शनार्थ वस्तु आवे तो उसे अधिक रूप में लेने की इच्छा न करो, बल्कि इस बात का ध्यान रखते हुए बिलकुल ही थोड़ी लो कि वह वहाँ के उपस्थित सभी महाशयों को बराबर मिल सके ।

(२०)

सभा में, नीचे पड़ी हुई सुपारी लौंग इलायची आदि वस्तुओं को बीन कर मत खाओ ।

(२१)

अगर जाते ही गृह-स्वामी ने आपको पान-सुपारी नहीं दी हो और कुछ देर बैठने के बाद दी तो उम आतिथ्य को स्वीकार करके फिर वहाँ से चल देना ही ठीक है ।

(२२)

यदि आप मादक द्रव्य सेवन करते हो तो अपने घर आये हुए सज्जन को उसको सेवन करने के लिए विवश करना बेहूदापन है ।

(२३)

यदि कोई महाशय आपके यहाँ आवे और आप किसी कारण-वश उनके पास नहीं बैठ सकते हो और वह नहीं उठना चाहते हों तो उन्हें कुछ भी न कहकर पान-सुपारी दे दो । यदि वह सम-मदर होगा तो ममक जावेगा और उठकर चल देगा ।

(२४)

“आज्ञा हो” “इजाजत दीजिए” “आपका बहुत सा अमूल्य समय नष्ट किया” आदि मानसूचक वाक्यों को घोल कर ही किसी मनुष्य से पृथक् हो-विदा लो ।

(२५)

किसी के पहनने के वस्त्रों को और खासकर सिर पर धारण करने के वस्त्रों को पैर से न छुओ । यदि भूल से पैर छू भी जावे तो अपनी भूल स्वीकार करने के लिए उसे उठा कर अपने सिर को लगाओ ।

(२६)

अपने वयोवृद्ध, पूज्य जैसे पिता, गुरु, बड़ा भाई आदि के वस्त्रों को न पहनो । खास कर सिर पर धारण करने के वस्त्रों का

अधिक ध्यान रखो । इनके जूते और खड़ाऊँ भी मत पहनो ।
और न इनके बैठने के आसन पर ही बैठें ।

(२७)

किसी वस्तु को लेने के समय, जब कि देनेवाला सत्कार रूप
में आपकी सेवा कर रहा हो तो, आप अपने वयोवृद्ध अथवा
पूज्य पुरुषों को, यदि उपस्थित हो तो देने या दिलाने के बाद खुद
ग्रहण करो ।

(२८)

यदि आप चारपाई पर बैठे अथवा लेटे हैं तो अपने से मिलने
के लिए आये हुए महाशय को अपनी चारपाई के सिराहने की
ओर बिठाओ और आप स्वयम् पैताने की तरफ बैठो ।

(२९)

यदि आप बीमार नहीं हैं और लेटे हुए हैं, और उस समय
यदि कोई आदमी आप से मिलने आता है तो उठ बैठो । पड़े
मत रहो ।

(३०)

अपने पूज्य या मुखिया व्यक्ति के खड़े होने पर सब लोगों
को जो वहाँ मौजूद हो, खड़े हो जाना चाहिए । और उसके बैठने
के बाद अथवा चले जाने के बाद बैठना चाहिए । व्याख्यान आदि
के समय ऐसा नहीं करना चाहिए ।

(३१)

परदेश जाते समय, दूसरे ग्राम को जाते समय, विदेश अथवा
अन्य गाँव से लौट कर आने के समय और किसी सत्कार-विशेष
के समय अपने पूज्यों के पैरों को छू कर आशीर्वाद प्राप्त करो ।

(३२)

गुरुजनो के चरण स्पर्श करते समय दाहिने हाथ से दाहिना और बाएँ हाथ से बायाँ पैर छुओ ।

“व्यतस्त पाणिना कायेमुपसंग्रहण गुरो ।

सव्येन सव्यं स्पृष्टव्यो दक्षिणेन च दक्षिणं ॥”

(३३)

माता, पिता, गुरु और पूज्य पुरुषो के चरणों का नित्य प्रातः काल श्रद्धा भक्ति पूर्वक स्पर्श करना चाहिए । बराबर वालों से यथायोग्य प्रणामाभिवादन कर लेना चाहिए ।

(३४)

अपने पूज्य और गुरुजनो से क्रोधमे भी कटु भाषण न करो, बल्कि सदा विनीत भाव से रहो । उनके साथ लड़ाई मगड़ा और वितण्डावाद न करो । जो लोग अपने मान्य पुरुषो पर क्रुद्ध होते हैं अथवा उनके प्रति अपमान-सूचक शब्द प्रयोग करते हैं, वे अत्यन्त नीचाशय व्यक्ति होते हैं ।

(३५)

यदि कोई सत्कार प्रदर्शनार्थ आपको किसी वस्तु के लेने को कहे तो चटपट उसे लेने को उतारू मत हो जाओ । पहिले उसे लेने से इन्कार करो और यदि अत्यन्त आग्रह ही हो तो थोड़ी बहुत ले कर उसके चित्त को प्रसन्न कर दो ।

(३६)

किसी को देखकर प्रणाम करने के लिए हाथ उठाकर मुख आदि अंग खुजलाने न लगे । यदि किसी अंग पर खुजाल भी चले और ऐसा करने से सामने वाले को प्रणाम का धोका हो

जाने की संभावना हो तो मत खुजलाओ। उसके हट जाने पर, या तरकीब से खुजलाना चाहिए।

(३७)

जिसको नित्य प्रणाम करते हो, उससे कभी प्रणाम करना और कभी न करना यह बहुत ही अनुचित बात है।

(३८)

जिस प्रकार अन्यान्य देश की जातियों में प्रणाम के लिए शब्द-विशेष मुकर्रर हैं, उस तरह भारत में और खास कर हिन्दू जाति में कोई प्रणाम का तरीका या वाक्य निश्चित नहीं है। ऐसी दशा में प्रणाम के लिए एक वाक्य-विशेष को निश्चित कर देना सहज बात नहीं है। इसलिए प्रणाम करने के समय उत्तम अर्थ-युक्त मधुर और ऐसे सुन्दर वाक्य का ही प्रयोग करो जिसमें नमन का अर्थ अवश्य हो। मेरे विचार से किसी महापुरुष के नाम के साथ “जय” शब्द बोल देने से प्रणाम मूचित नहीं होता। आजकल लोग प्रणाम के समय “जय जय” इतना ही बोलते हैं। यह प्रणाम का ढग निरर्थक और बुद्धि-गून्य है।

(३९)

जिसे आप प्रणाम करना चाहते हो, और यदि उसके आगे अर्थात् आपके और उसके मध्य में कोई व्यक्ति हो और उसकी दृष्टि भी आप पर ही हो तो ऐसी दशा में, उसके हट जाने पर अथवा ऐसा मौका देखकर कि, वह बीच का मनुष्य अपने लिए प्रणाम न समझे, प्रणाम करो।

(४०)

जो उम्र में, पद में, प्रतिष्ठा में, बुद्धि में अथवा कार्य में अपने

समान हो, और आपस में प्रणाम का व्यवहार चालू हो तो सदा उसी के द्वारा पहिले प्रणाम की आशा न करो। बल्कि उसके पहिले आप उससे प्रणाम करने का ध्यान रखो।

(४१)

बिना किसी कारण-विशेष के दूर से ही चिल्लाकर प्रणाम न करो। यह प्रणाम नहीं बल्कि प्रणाम की लकीर पीटने के लिए बेगार टालना है।

(४२)

यदि कोई मुख से कुछ वाक्य विशेष बोल कर प्रणाम करता है तो उसका उत्तर आप भी मुहँ से ही दो। चुप्पी न साध जाओ।

(४३)

प्रणाम करने का भारतीय ढंग दोनों हाथ नोडने का है। अतएव जब किसी को प्रणाम करो तब उसके सामने दोनों हाथ जोड़ो। सिर को एक हाथ लगाकर प्रणाम करने का ढंग विदेशी है—भारतीय नहीं।

(४४)

अपना पूज्य अथवा वयोवृद्ध यदि कारण विशेष से आपका सम्मान करने के लिए प्रणाम करे तो इस बात का ध्यान रखो कि उन्हें आप से पहिले प्रणाम करने का मौका ही न मिले। वे प्रणाम करें उसके पूर्व आपको प्रणाम कर लेना चाहिए।

(४५)

किसी उत्सव, समाज या सभा में पहुँचकर वहाँ के उपस्थित महाशयों को प्रणाम अवश्य करो।

(४६)

बहुत दिनों में मिलनेवाले अपने प्रेमी से हाथ मिलाना चाहिए। लोगों का ऐसा ख्याल है कि हाथ मिलाना पाश्चात्य सभ्यता है। किन्तु यह भारत की प्राचीन सभ्यता है—इसका जिक्र महाभारत नामक ग्रन्थ में है। बराबर वाले को अथवा अपने से छोटी उम्र वाले के लिए ही आलिगन उत्तम है।

(४७)

अतिथि सत्कार के समय निम्न बातों का ध्यान रखो। भारत की यह बहुत पुरानी सभ्यता है। लोगों ने इसे भुला दिया है और केवल देव-प्रतिमाओं के पूजन में लगा दी है—

आवाहन—आगन्तुक महाशय को आइए, पधारिए आदि कह कर स्वागत करना।

आसन—बाद में बैठने के लिए उत्तम आसन देना। पश्चात्-पाद्य, अर्घ्य—पैर धोने के लिए उत्तम जल देना तथा खुद अपने हाथों से धोना।

आचमन—बाद में कुछ पेय पदार्थ दुग्ध जलादि देना।

स्नान—स्नान करवाना।

वरत्र—धोती वगैरः वस्त्र बाँधने को देना।

यज्ञोपवीत—बाद में नवीन जनेऊ पहिने के लिए देना।

चन्दन—सुगन्धित द्रव्य चंदनादि लेपन करना।

अक्षत—खूबसूरती के लिए गन्ध में चावल वगैर. चिपकाना।

पुष्प—फूल मालाएँ पहनाना।

धूप—अतिथि की प्रसन्नता सम्पादन के लिए सुगन्धित द्रव्य जलाना ।

दीप—यदि संध्या समय है तो दीपक जलाना क्योंकि—

नैवेद्य—भोजन कराना है ॥

ताबूल—पान का बीड़ा देना ।

यह षोडशोपचार नाम से प्रसिद्ध विधि भारत के आतिथ्य की अत्यन्त प्राचीन प्रथा है ।

(४८)

आपके घर आ कर भोजन करनेवाले महाशय को उसके जूठे पात्र मत उठाने दो । या तो आप खुद उठाओ अन्यथा दूसरा प्रबन्ध करो । मान लो कि अतिथि क्षत्रिय है और आप ब्राह्मण हैं, तो भी आप उससे जूठे पात्र न उठवाओ और न मँजवाओ । अतिथि के जूठे पात्र उठाने में धर्म नहीं घटता है । यदि आप उठाना ठीक समझते ही नहीं तो किसी दूसरे से उठवा दो, परन्तु उसे न उठाने और न मँजने दो ।

(४९)

अपने जूठे पात्र, पत्ते, दोने, फलों के छिलके और गुठली वगैरह जहाँ तक हो सके अपने पूज्य, वयोवृद्ध और वर्ण तथा विद्या में उच्च मनुष्य से उठवाने का विचार मत करो । जब तक कि कोई खास प्रबन्ध न किया गया हो तब तक अपना जूठा अपने हाथों ही फेंको और पात्रों को स्वयं मँजो ।

(५०)

अंग्रेजी सभ्यता टोपी उतार कर इज्जत करना सिखाती है

किन्तु भारताय सभ्यता पैरां सें जूनेयों निकाल कर सम्मान करने की आज्ञा देती है। अतएव आदर देने के समय यदि उचित समझो तो जूते निकाल दो। जैसे—पवित्र स्थान में, पवित्र कार्य में, महात्मा पुरुषों के संग और पूज्य पुरुषों को प्रणाम करने के समय।

(५१)

अपने घर आये हुए व्यक्ति से जरूर बोलों, यदि बोलने के लिए कोई बात न हो तो कुशल समाचार तथा उसके आने का कारण ही पूछो। जल, भोजन आदि के विषय में पूछो। कही ऐसा न हो कि आप उसमें बोले हो नहीं और वह बुरा मानकर चला जाय।

(५२)

जब किसी को प्रणाम करो तो इस बात का ध्यान रखो कि हाथ में कोई भद्दी वस्तु न हो, जैसे बुहारी (भाड़) डंडा वगैर। यदि डंडा हो तो प्रणाम के समय नीचे की ओर लटकता रहे, कही ऊपर की ओर न उठ जावे इस बात का ध्यान रखो।

(५३)

अपने परदेशी सम्बन्धियों को और मान्य पुरुषों को जब कि वे आप के घर से जावे तो उन्हें कुछ दूर तक नगर के बाहर पहुँचाने जाना चाहिए और आने तब आगे जाकर सम्मानपूर्वक अपने घर तक ले आना चाहिए ताकि उन्हें किसी प्रकार का कष्ट न होने पावे।

(५४)

ऋषि, मुनि और संन्यासी महात्माओं के चरणों को जल से धो कर उस जलको अपने मस्तक से लगाय और अपने सारे

घर में छिड़कना, उनकी प्रदक्षिणा करके आरती करना और परोपकार में खर्च करने के लिए द्रव्यादि उनकी भेंट करना, यह अत्यन्त पूजनीय महापुरुषों के स्वागत का प्राचीन भारतीय विधान है।

(५५)

अपने अध्यापकों को अत्यन्त पूज्य दृष्टि से मानो। क्योंकि ज्ञान-दाता आपके लिए वही हुआ है, अतएव उसकी इज्जत करो। हिन्दू धर्मशास्त्र कहते हैं—

“एकाक्षरप्रदातारं यांगुरुनैवमन्यते।

ज्ञानयोनिशतं गत्वा चाण्डालोऽपि जायते ॥”

(५६)

लोगों को भोजनार्थ अपने यहाँ बुला कर उन्हें भोजन करने के लिए जमीन पर घूँट में मत बिठाओ, अच्छे आसनो पर आदर-पूर्वक बिठाओ। भोजन के स्थान को खुशबूदार वस्तुओं द्वारा सुगन्धमय कर दो।

(५७)

किसी के नामोच्चारण के पूर्व श्रीयुत, श्रीमान्, पंडितजी, सेठजी, महाशय, बाबू, मित्र, बन्धु आदि यथा योग्य शब्द लगाना चाहिए और नाम के अंत में “जी” शब्द का प्रयोग करना चाहिए। नामोच्चारण करना भी अनुचित प्रतीत हो तो उनके पद, उपनाम आदि से भी पुकारा जा सकता है। जैसे चौबेजी, मिश्रजी, वर्माजी, गांधीजी, तिलकजी इत्यादि।

(५८)

यदि किसी से नाम पूछना हो तो “आपका इस्म मुबारिक ?” “इस्म शरीफ ?” “श्रीमान् का शुभ नाम ?” आदि आलंकारिक वाक्यों में पूछना चाहिए।

(५९)

यदि अपना नाम बताना हो तो नाम के पूर्व “इस शरीर का नाम” “आपके सेवक का नाम” इत्यादि वाक्य लगा कर नामो-च्चारण करना चाहिए। और अपने नाम के साथ सम्मान मूचक शब्द जैसे “पण्डित जी” आदि नहीं लगाने चाहिए।

(६०)

जिन्हें आप पूज्य दृष्टि में देखते हैं उन्हें किसी प्रकार का बोझ ले कर मत चलने दो। उनका बोझ उनके इन्कार करते रहने पर भी आप उठा लो। इसी प्रकार यदि आपके किसी मित्र के पास बोझ हो और आप खाची हाथो हो तो उसे बँटा लो।

(६१)

गृहस्थ को चाहिए कि सध्या समग अपने घर आये हुए मनुष्य का भले प्रकार सत्कार करे, और सोने बैठने तथा भोजन आदि का प्रबन्ध कर दे।

“अप्रणोद्योऽतिथि सायं, सूर्योदंगृहमेभिना।

काले प्राप्तास्त्व-कालेवा, नास्यानरनगृहे वसेत् ॥”

(६२)

आजकल लोग घर आये हुए के सत्कार प्रदर्शनार्थ उसे मादक पदार्थ जैसे चा, तम्बाकू, बीड़ी, सिगरेट, कपूँभा, शराब आदि देते हैं। किन्तु यह आसुरी-सभ्यता अर्थात् असभ्यता है। पाश्चात्य संसर्ग से ही अथवा मूर्खता के कारण से ही ऐसी सत्कार प्रथायें प्रचलित हो गई हैं।

पढ़ना लिखना

(१)

लिखते हुए व्यक्ति की बिना आज्ञा प्राप्त किये, उसका लिखा हुआ पढ़ने की कोशिश हरगिज नहीं करनी चाहिए । बहुत से लोग इस आदत से बाज नहीं आते । ज़से लोगो को बिलकुल जंगली कह देना अत्युक्ति न होगी ।

(२)

यदि कोई लिख-पढ़ ग़हा हो, तो उसके पीछे सिर पर खड़े रहना या पढ़ना उचित नहीं है ।

(३)

यदि दृष्टि मे किसी प्रकार का दोष नहीं है तो बिलकुल आँखों के पाम ले जा कर पढ़ना लिखना ठीक नहीं ।

(४)

कई लोग लिखते समय पेन्सिल की नोक को थूक लगा कर लिखते हैं—ऐसा करने से अक्षर गहिरा काले आते है; किन्तु यह आदत ठीक नहीं । साफ्ट (कोमल) पेन्सिल से बिना थूक के ही अच्छा लिखा जा सकता है । इसके अलावा पेन्सिल की दोनो चीपों को जोड़ने मे सरेस काम में लाया जाता है, जो अपवित्र पदार्थ है । साथ ही यह भी सन्देह किया जा सकता है कि उसे शायद किसी दूसरे ने भी मुँह में ली हो या लंबे ।

(५)

पाठशाला में कई बिनौने बालक अपनी स्लैट (पट्टी) को थूक से साफ करते हैं, यह आदत बहुत ही भद्दी है ।

(६)

लिखते समय कलम और हाथ को स्याही से लथपथ मत होने दो । बल्कि ऐसी सावधानी से लिखो कि हाथ को जरा भी स्याही का दाग तक लगने न पावे ।

(७)

कलम में स्याही अधिक भर आने पर उसे इधर उधर छींट कर दीवार फर्श इत्यादि मत बिगाड़ो ।

(८)

दावात में से स्याही भरने के लिए कलम को उसमें जोर-जोर से मत पटको ।

(९)

अपने कपड़ों पर स्याही की एक बूँद भी मत गिरने दो । और न लिखने के कागज पर ही छीटा पड़ने दो ।

(१०)

बहुत से लोगो की आदत होती है कि कलम को साफ करने के लिए अपने सिर के बालों में पोछ लेते हैं, यह ठीक नहीं है । स्याही में एक प्रकार की बदबू हो जाया करती है, जिससे सिर में भी बदबू आने लगती है ।

(११)

कई लोग लेखनी हाथ में ले कर कुछ न कुछ लिखने लग

जाते हैं और व्यर्थ ही कागज खराब करते हैं। धीरे-धीरे यह मर्ज इतना बढ़ जाता है कि अच्छे से अच्छे कागज और पुस्तकें वे खराब करने में जरा भी नहीं हिचकिचाते, यह ठीक नहीं। इसी तरह कुछ लोग कैंची हाथ में आते ही उससे कागजों को काटने लगते हैं। यह आदत भी बुरी है।

(१२)

अपनी खुद की पुस्तक पर अथवा किसी दूसरे की पुस्तक पर जो मन में आवे सो न लिखो। क्योंकि पुस्तकें लिखने के लिए नहीं, बल्कि पढ़ने के लिए हैं। देखा गया है कि प्रायः लोग साप्ताहिक पत्र पढ़ने के लिए मॉग कर लाते हैं और उनपर कुछ न कुछ लिख देते हैं। माना कि मॉग कर लाने वाले की दृष्टि में उसका मूल्य न हो, परन्तु उसके मालिक की दृष्टि में वह उसे प्यारा था। इसलिए किसी दूसरे के कागज पर बिना उसकी आज्ञा के कुछ मत लिखो।

(१३)

यदि किसी का सुनाना हो तो, पढ़ते समय जोर से पढ़ना ठीक है, नहीं तो व्यर्थ ही बोलने से या होठ हिलाने से कोई फायदा नहीं।

(१४)

बिना आज्ञा किसी के पत्र-व्यवहार को पढ़ने या जानने की इच्छा करना बड़ी भारी गलती है। किसी दफ्तर में जा कर वहाँ के कागज पत्रों को पढ़ने की चेष्टा करना भारी भूल है। जब कि आप का उनसे कोई संबंध ही नहीं तो पढ़ना भी क्यों ? माना

कि आप कर्मचारी के मित्र हैं, किन्तु उसके दफ्तर की कार्यवाही को जानने की चेष्टा का नाम मित्रता नहीं है।

(१५)

मासिक पत्रों और पुस्तकों की गोलमोल घड़ी करके या तोड़ मरोड़ कर जेब में रख कर ले जाने अथवा हाथ में ले जाने का ढंग बहुत ही बुरा है। ऐसा करने से पुस्तक-वदशक बन जाती है। थोड़े ही दिनों में भरे हुए पत्ती के पंखों की तरह उस किताब के सेफे बिखर जाते हैं।

(१६)

पुस्तकों पर मत बैठो, उन्हें पैर न छुआओ और उनके पृष्ठों को न मुड़ने दो। “प्रेस” जैसे स्थानों में यदि इस नियम में कुछ शिथिलता आ जावे तो कोई हानि नहीं।

(१७)

• लिखते समय, यदि दूसरे के पढ़ने के लिए लिखते हो तो उसकी सुविधाओं का ध्यान रखो। अक्षर साफ सोंफ लिखो ताकि उसे पढ़ने में कठिनता न हो। बहुत ही शीघ्रता से बुरे-बुरे अक्षर लिखने में प्रायः लोग अपना पांडित्य समझते हैं किन्तु यह भूल है। अक्षर साफ सुथरे और सुवाच्य होने चाहिए। पत्र व्यवहार के समय इस बात का विशेष ध्यान रखना चाहिए।

(१८)

किसी दूसरे की पुस्तक को यदि मोंगकर पढ़ने के लिए लाये हो, तो उस पर अपना नाम या और कुछ यहाँ तक कि पुस्तक के मालिक का नाम भी अपने हाथ से उसकी आज्ञा के बिना मत

लिखो । स्मरण रखो कि वह मैली न हो जावे । पृष्ठों के कौने न मुड़ने पावे, कोई अनजान बालक किसी पृष्ठ को या चित्र को न फाड़ डाले । यदि आपको इन बातों की परवाह नहीं है तो आप दूररे लोगो से पुस्तके मत माँगिये—नहीं तो वे इन्कार कर देंगे । या आपको कुछ खरी खोटी कह देंगे तो आपको बुरा लगेगा ।

(१९)

विद्यार्थियो ! पाठशाला में सिवाय पढ़ने लिखने के बातचीत, खेनकूद, झगडा आदि दूसरा काम मत करो । यह ध्यान रखो कि विद्याभ्यास के समय विद्याभ्यास करो और खेलने के वक्त खेलो ।

(२०)

पुस्तक यदि पढ़ने के लिए माँग कर लाये हो तो उसे शीघ्र ही लौटा दो । देने वाले के माँगने की राह मत देखो । यदि पढ़ने के लिए फुरसत नहीं है, तो पुस्तको को व्यर्थ ही ला ला कर अपने घर में ढेर मत करो । अवकाश न हो तो बिना पढ़े ही लौटा दो, फिर जब कभी फुरसत हो तब माँग लाना । माँग कर लाई हुई पुस्तक को हड़प जाना बहुत ही कमीनापन है ।

(२१)

यदि कोई मनुष्य लिख पढ़ रहा हो तो उसके पास बैठकर किसी पुस्तक को जोर-जोर से बोल कर नहीं पढ़ना चाहिए । मन ही मन पढ़ना उचित है ।

(२२)

वाचनालय या पुस्तकालय में जा कर पुस्तक अथवा समाचार पत्रों को जोर-जोर से कभी नहीं पढ़ना चाहिए ।

(२३)

लिखते हुए या पढ़ते हुए व्यक्ति से बातें करना या और ऐसे काम करना जिनसे कि उसके कार्य में विघ्न पड़े, अत्यंत वेहदगी है।

(२४)

किसी के गुप्त कागज पत्र को उसके मालिक की आज्ञा वचा कर चोरी छाने पढ़ने का प्रयत्न करना मूर्खता है ।

(२५)

धर्मग्रंथों को पैर लगाना, पृथ्वी पर रखना, और उनके सफे लौटते वक्त थूक लगाना बिल्कुल अनुचित है ।



स्त्रियों के साथ व्यवहार ।

(१)

यदि स्त्रियाँ आस-पास हो और आपके कठ मे उस समय कफ या खाँसी आ गई हो तो जैसे तैसे रोको, न रुके तो जा कर आड़ मे खाँसना ठीक है । अथवा इस ढंग से उस खाँसी या कफ को शमन करो कि उन स्त्रियों का ध्यान आपकी तरफ आकर्षित न हों ।

(२)

यदि कही स्त्रियाँ बैठी हो तो वहाँ चुपचाप चले जाना ठीक नहीं है । ऐसा कोई शब्द करके आगे बढ़ो कि उन्हें तुम्हारा आना पहले से ही मालूम हो जावे ।

(३)

स्त्रियों को देखकर अपनी दृष्टि किसी दूसरी तरफ कर लेना चाहिए । उनकी ओर टक-टकी से न देखो । यदि किसी से योगात् चार आँखे हो भी जावे तो तत्काल अपनी दृष्टि नीची कर लो ।

(४)

स्त्रियों के साथ बातचीत करते समय अपनी दृष्टि नीची रखना चाहिये । यदि आवश्यकता हो तो उनकी ओर देख कर फिर नीची निगाह कर लो ।

(५)

कन्याओं को बहिन या बेटो, युवतियों को बाई या बहिन तथा वृद्धा स्त्रियों को माजी या माता कहकर सम्बोधन करो ।

(६)

जो स्त्री आपको देखकर लज्जा करे, उसके सामने ज्यादा-फिरना, बिना कारण बातचीत करना या उसकी तरफ देखना उचित नहीं है ।

(७)

जहाँ औरते हो वहाँ गाना बजाना, ताली पीटना, चुटकियाँ बजाना और सीटी देना असभ्यता है ।

(८)

जहाँ प्रायः औरते रहती हो, उस जगह ठहरना, घूमना या बार बार जाना ठीक नहीं है ।

(९)

रेल वगैर सवारियों में बैठकर मार्ग के आसपास खड़ी हुई बहिनो और माताओं को पैरों के इशारों से या लज्जाजनक असभ्य बातें कहकर अपनी नीचता का परिचय न दो ।

(१०)

जहाँ स्त्रियाँ हो, वहाँ बिना किसी कारण-विशेष के लँगोट बाँधकर या केवल धोती पहिनकर नंगे बदन घूमना अनुचित है ।

(११)

जहाँ पर स्त्रियाँ हो, वहाँ आपस में दिहगी-मजाक भी नहीं करना चाहिए । यहाँ बात स्त्रियों के लिए भी है । वे भी पुरुषों के सामने अपनी निर्लज्जता न दिखावे ।

(१२)

भले हो कितना भी किसी पुरुष से प्रेम हो, किन्तु उसकी स्त्री के पास अकेले में पवित्र भाव ले कर भी मत जाओ ।

(१३)

स्नान करते समय यदि एकान्त न हो तो अपने गुप्त स्थानों को वस्त्र रहित करके निर्लज्जतापूर्वक साफ न करो और न वस्त्र सहित होने पर बारंवार किसी की ओर देखते हुए रगड़ रगड़ कर साफ करो । जहाँ स्त्रियाँ हो, वहाँ तो विशेष सावधानी रखो ।

(१४)

पराई स्त्री को अपनी माता के समान समझो. पराये धन को धूल के बराबर समझो और प्राणी मात्र में अपनी सी जान देखो-अर्थात् किसी को काट न पहुँचाओ ।

(१५)

औरतों को चाहिए कि, वे बीड़ी तम्बाकू न खावे और न पिये । जो स्त्रियाँ मादक पदार्थों का सेवन करती हैं, वे बिलकुल अमन्य हो जाती हैं ।

(१६)

औरतों में लड़ाई भागड़ा—वाद-विवाद न करो और न उन पर हाथ उठाओ । उनकी इज्जत करो । क्योंकि—

“यत्र नार्थंस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता ।”

(१७)

स्त्री दूकानदार से पुरुष को सौदा नहीं खरीदना चाहिए । इससे लोग चालचलन पर सन्देह करने लगते हैं । स्त्रियों को भी उचित है कि दूकानदारी न करे । क्योंकि दूकानदारी से स्त्रियों के शील और चरित्र को लाञ्छन आता है ।

(१८)

अपनी भार्या को मत मारो, आप आरम्भ से ही उसके साथ

ऐसा बर्ताव कगे जिससे यह नौबत ही न आवे । स्त्रियो पर हाथ उठाना मर्दों का काम नहीं है । अतएव स्त्रियो को कदापि नहीं मारना-पीटना चाहिए । क्योंकि—

“सन्तुष्टो भार्यया भर्ता भर्त्रा भार्या तथैव च ।
यस्मिन्नेव कुले नित्यं कल्याणं तत्र वै ध्रुवम् ॥”

(१९)

नम्र स्त्रियो को ताकना या उन्हे नम्र दशा में देखने की चेष्टा करना बड़ी भारी असभ्यता है । कहा भी है —

“जग्मा नेक्षेत च स्त्रियम् ।”

(२०)

भिक्षुक स्त्रियो को बुरी तरह मन फिडको, उन्हे आदरपूर्वक जो बन सके सहायता दो । यदि वे चाहे तो किसी विधवाश्रम, वनिताश्रम मे उन्हे पहुँचा दो । बूढ़ी स्त्रियो को माता के समान समझ कर उन्हे अवश्य भिक्षा दे ।

(२१)

विधवा स्त्रियो के साथ कठोर व्यवहार मत करो । उनके साथ अत्यन्त नम्रता से व्यवहार करो । जो लोग विधवाओ को अशुभ मानकर उन्हे रात दिन फिडकते-डॉटते है और मारते-पीटते हैं अथवा अच्छा खाना-पहिनना नहीं देते वे मूर्ख है ।

नारी-सभ्यता ।

(१)

पुरुषों के साथ स्त्रियों का दूकानदारी नहीं करनी चाहिए । दुकान पर बैठाकर लेन-देन करना और भाषण करना अपने पवित्र आचरण को लोगों की दृष्टि में गिराना है । जो स्त्रियाँ दूकानदारी करती हैं, लोगों की दृष्टि में उनका चरित्र सन्देहपूर्ण हो जाता है ।

(२)

स्त्रियों को चाहिए कि परपुरुषों के साथ व्यर्थ ही अनावश्यक बातचीत न करे । आवश्यकता पड़ने पर, नीची दृष्टि से, उनसे बोलना चाहिए और आवश्यकता से अधिक नहीं बोलना चाहिए ।

(३)

स्त्रियों को उच्च स्वर से भाषण नहीं करना चाहिए । हमेशा मन्द स्वर से शान्तिपूर्वक बोलने का स्वभाव डालना चाहिए । यह आदत पीहर में ही डाल लेनी चाहिए ।

(४)

अपने घर के द्वार में बैठ कर या खड़ी रह कर दूसरे घर में मौजूदा स्त्रियों से बातें करना, या घर के मुख्य द्वार पर जो गली में अथवा सड़क के किनारे हो, बैठना स्त्रियों के लिए अनुचित है । कुछ स्त्रियाँ द्वार को उचाकर उसीके पास किवाड़ की ओट में बैठती हैं । यह ठीक नहीं है ।

(५)

सूर्यास्त के समय अथवा उसके बाद अपने घर के द्वार में या द्वार के बाहर स्त्रियों को कदापि बैठना या खड़े नहीं रहना चाहिए । ऐसी स्त्रियाँ व्यभिचारिणी गिनी जाती है ।

(६)

अपने पति के भोजन करने के पहिले स्त्री को भोजन नहीं करना चाहिए । यदि पति न हो तो पहिले पुत्र अथवा घर के कमाऊ पुरुष को भोजन करावे । तत्पश्चात् स्वयं भोजन करे ।

“पति शुश्रूते येन तेन स्वर्गमहोयते ।”

(७)

बहुतेरी बहिने अपने शरीर को सूई वगैरे से गोद कर उसमें लाल या नीला रङ्ग भर कर खूबमुरती के लिए आभरणों के चिह्न कर लेती हैं । यह ठीक नहीं है । यह प्रथा जंगली जातियों में विशेष रूप से पाई जाती है । ठोड़ी, गाल, कनपटी आदि पर तथा हाथों और पैरों पर गुदने गुदाना जंगलीपन का चिह्न है ।

(८)

बहिनो और माताओं को चाहिए कि अनाप शनाप जेवरों को अपने शरीर पर न लादे । जेवर पहनना गंदापन है । स्त्रियों का जेवर उनका शील एवम् उत्तम चरित्र है ।

(९)

कानों में बहुत से छिद्र करके बालियाँ तथा और दूसरे आभूषण पहिनना बेहूदापन है । कई स्त्रियाँ कानों को इतना छिदाती हैं कि वे चलनी बन जाते हैं । कर्णाभूषणों के कारण स्त्रियों के कानों की खाल बुरी तरह लटकने लग जाती है । यह बहुत ही बुरा है ।

(१०)

कई बहिने और माताएँ बहुत ही महीन वस्त्र पहिनती हैं, यह निर्लज्जता का सूचक है। घर के बाहर तो ऐसे वस्त्र कदापि नहीं पहिनने चाहिए। कुछ बहिने तो बारीक धोतियाँ बाँध कर मर्दों से निर्लज्जतापूर्वक खान करती हैं। इनको समाज बड़ी घृणा की दृष्टि से देखता है।

(११)

स्त्रियों को चाहिए कि अपने पति के सोने के बाद सोवे और उठने के पहिले उठे। पति से पहले ही क्या बल्कि घर के सभी लोगो से पहिले उठ बैठा करे। मर्दों के उठ जाने के बाद तक शैय्या पर पड़े रहना घोर लज्जा की बात है।

(१२)

अपने घर के लोगो से बनावटी शर्म दिखाना और बाहिरी लोगो से खुलमुखी बात-चीत करना स्त्रियों के शील में सन्देह पैदा करने वाली बात है। लज्जा मंत्र के लिए समान होनी चाहिए।

(१३)

माताएँ और बहिने अपने नाते रिश्तेदारों से यदि लज्जा के कारण घूँघट निकालती हैं तो उन्हें धोवी, भंगी, चूड़ियों वाले, गोटे वाले और घर के नौकरों से भी लज्जापूर्वक वर्ताव करना चाहिए। ऐसा न करना और मानो लज्जा की मजाक करना एक समान है।

(१४)

औरतो को मार्ग में चलते समय और खास कर के जहाँ

मनुष्य चलते फिरते हो, खूब चिल्ला चिल्ला कर आपस में बात-चीत नहीं करनी चाहिए। ऐसी औरतें व्यभिचारिणी मानी जाती हैं।

(१५)

स्त्रियों को उचित है कि एकान्त में पर-पुरुष से कदापि बात-चीत न करे। यदि एकान्त में पर-पुरुष के साथ रहने का दैवात् मौका आ भी जावे तो वहाँ से हट जाना चाहिए। नीतिकारों ने तो तरुणी को एकान्त में अपने भाई तथा पिता से भी मिलने के लिए मना किया है।

(१६)

स्त्रियों को खुले स्थानों में, जहाँ लोगों की दृष्टि पड़ती हो कदापि नहीं सोना चाहिए। सदैव एकान्त में अदब के साथ सोने का ध्यान रखना चाहिए।

(१७)

पनघट पर पानी भरने के लिए जाना और वहाँ पर जोर-जोर से अन्य स्त्रियों से बात-चीत करना, हँसना अथवा लडना झगड़ना अनुचित है।

(१८)

जंगल में लकड़ी कण्डे बीनने के लिए जाना और विशेषतः अकेली जाना ठीक नहीं।

(१९)

पुरुषों का समाज जहाँ अधिक हो वहाँ स्त्रियों का जाना ठीक नहीं है।

(२०)

बरात में स्त्रियों का जाना अत्यंत निर्लज्जता है। क्योंकि बरात में अनेक घरों के और अनेक विचारों वाले लोग जाते हैं। साथी ही ऐसे मोकों पर हँसी मजाक दि गी वगैर भी होती है, इसलिए स्त्रियों का उस समाज में होना बहुत ही बुरा है।

(२१)

जिन जातियों में स्त्रियों को भोजन कराने की प्रथा है जैसे विवाह-शादी या नुकता मौसर में, वहाँ स्त्रियों को जूठन नहीं छोड़ना चाहिए। देखा गया है कि ऐसे अवसरों पर पुरुषों को अपेक्षा स्त्रियाँ ही जूठन अधिक छोड़ती हैं। कुछेक नीच स्त्रियाँ मिठाई वगैर चुरा कर घर ले जाती हैं। क्या यह काम स्त्रियों के लिए योग्य कहा जा सकता है ?

(२२)

ऊँचे और अधिक धेरे वाले घाघरे (लहंगे) पहिनना ठीक नहीं। कुछ मूर्ख स्त्रियाँ पैरों में खूब गहने पहिनती हैं और उन्हें दिखाने के लिए घाघरे ऊँचे पहिनती हैं यह भद्दापन है।

(२३)

दाँतो में चोंपें लगवाना या छेद करा के दाँतो में सोने की कीलें लगवाना बेहूदापन है।

(२४)

आँगी की खूबसूरती अथवा जेवरों की झलक दिखाने के लिए महीन (बारीक) ओढ़नी ओढ़ना ओछापन है।

(२५)

सिर के बाजो मे घी डाल कर उन्हें कई दिनो तक जूड़ बाँध कर रखना तथा आगे के बालो को गोद से चिपका कर बाल बाँधने के श्रम से कई दिनो की छुट्टी पा लेना जंगलीपन है ।

(२६)

कुछ स्त्रियाँ सामने के वालो मे गोटा और पन्नी के चमकदार फून बगैर चिपकाती है । यह भी जंगलीपन है ।

(२७)

स्त्रियाँ सामने कपाल पर “बोर” नामक एक आभूषण धारण करती हैं । वर्तमान-युग मे देखा गया है कि उसके चारो ओर मोतियो को लगा-लगा कर वह इतना बड़ा बना लिया जाता है जिसकी चौडाई २।। इंच से ३ तक देखी जाती है । दिखने मे वह ठीक बरों का छत्ता जैसा दूर से दिखाई पड़ता है । मारवा-ड़िनो मे या उनके ससर्ग मे रहने वाली स्त्रियो के सिर मे प्रायः यह देखा जाता है । संभवतः स्त्रियाँ इसे ठीक समझती हो—या कुछ बेहूदे अशिचित पुरुषो की दृष्टि मे वह अच्छा भले ही हो परन्तु वास्तव मे यह अत्यंत भद्दापन है ।

(२८)

घूँघट मे से एक आँख द्वारा अँगुलियो के आश्रय से कपड़ा हटा कर देखते चलना ठीक नही है । बाजार मे इस प्रकार शुक्राचार्य का पार्ट करना अनुचित है ।

(२९)

रात दिन कौच में मुँह देखना और पान चत्राते रहना स्त्रियों के लिए दूषण है ।

(३०)

ऐसे स्थानों में जहाँ पर लोगो की दृष्टि पड़ती हो, शृंगार करना, जैसे बाल सँवारना, माँग भरना, काजल, आँजन, मेहदी लगाना, बस्त्र धारण करना इत्यादि बहुत ही बुरा है ।

(३१)

हाथ पैरों पर मेहदी के चित्र बनाना ठीक नहीं है । शास्त्रों में भी मेहदी को निषिद्ध वस्तु माना है । कार्तिक 'माहात्म्य' में एक कथा है कि गो लोक में, गरुड और कामधेनु के युद्ध से जोगोरक्त भूमि पर गिरा उससे मेहदी उत्पन्न हुई है ।

“रुधिरान्मेहदी जाता मोक्षार्थं दूरतस्त्यजेत् ।”

हमें इसके सत्यासत्य से कोई प्रयोजन नहीं । तात्पर्य यही है कि स्त्रियों के लिए मेहदी लगाना असभ्यता है ।

(३२)

पेट उघाड़े रहना या छाती उघाड़े फिरना स्त्रियों के लिए बेहयाई है ।

(३३)

कलाइयों पर बहुत चूड़ियाँ पहिनना जंगलीपन है । गन्दगी का भी कारण है । बहुत सी जातियों में स्त्रियों को कोहनी से

ऊपर भुजा पर भी चूड़ी पहिनाया जाता है । यह एक उपहासा-स्पद प्रथा अथवा शृंगार है । इसे कोई भी सभ्य-मनुष्य अच्छा नहीं कहेगा ।

(३४)

पर पुरुषों से हाथ मिलाना भारतीय स्त्रियों के लिए महान् पातक है ।

(३५)

बाजार में अथवा मेलो-ठेलो में गीत गाते हुए निकलना स्त्रियों के लिए लज्जा की बात है ।

(३६)

मेलो में तथा खेल-तमाशों में जहाँ कि स्त्रियों के लिए कोई खास तरीके पर प्रबन्ध न किया गया हो नहीं जाना चाहिए ।

(३७)

किसी के यहाँ मेहमानों के आनेपर स्त्रियाँ उनके यहाँ जँवाई गवाने, देवर गवाने, इत्यादि गीत गवाने के लिये जाया करती है, यह अनुचित है । क्योंकि गीतों में ऐसी बातों ही का जिक्र रहता है जो उनके घर की स्त्रियों के मुँह से ही सार्थक होते हैं । इसके अलावा जिन पुरुषों के लिए गीत गाये जाते हैं, वे भी स्त्रियों से हँसी मजाक एवम् दिहली करते हैं । ऐसे असभ्य समाज में सम्मिलित होना ही पाप है ।

(३८)

स्त्रियों को चाहिए कि गालियों के फोश गीत न गावे । गाली मुँह से निकालना भले आदमियों का काम नहीं है । स्त्रियों को इस असभ्यता से दूर रहना चाहिए ।

(३९)

सभ्य स्त्रियों को चाहिए कि वे अपने देवर जँवाई और जँवाई के नाते रिश्तेदारों से भूल कर भी फोश मजाक न करे ।

(४०)

घर-गृहस्थी के कार्यों से छुट्टी पाने के बाद स्त्रियों को चाहिए कि अपना वक्त पठन-पाठन में खर्च करे । अपने छोटे-छोटे बच्चों को, मोहल्ले की लड़कियों को और पड़ोसियों को कुछ उपदेश तथा शिक्षा दिया करे ।

(४१)

पराये घर बेकाम घूमते फिरना स्त्रियों के लिए अनुचित है ।

(४२)

शब्द करनेवाले जेवर, जैसे बिछुवे, चुटकी आदि नहीं पहिनने चाहिए ।

(४३)

बहुत सी कन्याएँ तथा माताएँ गोबर बटोरती फिरा करती हैं । यह बुरा है । इस समय को बचाकर यदि किसी दूसरे अच्छे काम में खर्च किया जावे तो बहुत कुछ लाभ हो सकता है ।

(४४)

किसी को देखकर हँस देना, या अदृष्टास करना अनुचित है।

(४५)

बहिनो ! फालतू वक्त को पढ़ने लिखने में गुजारो । और यदि पढ़ना लिखना न आता हो तो चर्खा चलाओ इससे घर भी आबाद होगा और अपने देश की सेवा भी होगी ।

॥ इति ॥

सस्ता-साहित्य-मंडल, अजमेर.

स्थापना सन् १९२५ ई०, मूलधन ४५०००)

उद्देश्य—सस्ते से सस्ते मूल्य में ऐसे धार्मिक, नैतिक, समाज सुधार सम्यग्धी और राजनैतिक साहित्य को प्रकाशित करना जो देश को स्वराज्य के लिए तैय्यार बनाने में सहायक हो, नवयुवकों में नवजीवन का संचार करे, स्त्रीस्वातंत्र्य और अछूतोद्धार आन्दोलन को बल मिले।

संस्थापक—सेठ धनदयामठासजी बिड़ला (सभापति) सेठ जमनालालजी बज्जज आदि सात सज्जन।

मंडल से—राष्ट्र-निर्माणमाला और राष्ट्र-जागृतिमाला ये दो मालाएँ प्रकाशित होती हैं। पहले इनका नाम सस्तीमाला और प्रकीर्णमाला था।

राष्ट्र निर्माणमाला (सस्तीमाला) में प्रौढ और सुशिक्षित लोगों के लिए गंभीर साहित्य की पुस्तकें निकलती हैं।

राष्ट्र-जागृतिमाला (प्रकीर्णमाला) में समाज सुधार, ग्रामसंगठन, अछूतोद्धार और राजनैतिक जागृति उत्पन्न करनेवाली पुस्तकें निकलती हैं।

स्थायी ग्राहक होने के नियम

(१) उपर्युक्त प्रत्येक माला में वर्ष भर में कम से कम सोलह सौ पृष्ठों की पुस्तकें प्रकाशित होती हैं। (२) प्रत्येक माला की पुस्तकों का मूल्य ढाक व्यय सहित ४) वार्षिक है। अर्थात् दोनों मालाओं का ८) वार्षिक। (३) स्थाई ग्राहक बनने के लिए केवल एक बार ॥) प्रत्येक माला की प्रवेश फीस ली जाती है। अर्थात् दोनों मालाओं का एक रुपिया। (४) किसी माला का स्थायी ग्राहक बन जाने पर उसी माला की पिछले वर्षों में प्रकाशित सभी या चुनी हुई पुस्तकों की एक एक प्रति ग्राहकों को लागत मूल्य पर मिल सकती है। (५) माला का वर्ष जनवरी मास से शुरू होता है। (६) जिस वर्ष से जो ग्राहक बनते हैं उस वर्ष की सभी पुस्तकें उन्हें लेनी होती हैं। यदि उस वर्ष की कुछ पुस्तकें उन्होंने पहले से ही ले रखी हों तो उनका नाम व मूल्य कार्यालय में लिख भेजना चाहिए। उस वर्ष की शेष पुस्तकों के लिए किन्ना रुपिया भेजना चाहिये, यह कार्यालय से सूचना मिल जायगी।

सस्ती-साहित्य-माला के प्रथम वर्ष की पुस्तकें

(१) दक्षिण अफ्रिका का सत्याग्रह—प्रथम भाग (महात्मा गांधी) पृष्ठ सं० २७२, मूल्य स्थायी ग्राहकों से ।=) सर्वसाधारण से ।।।)

(२) शिवाजी की योग्यता—(ले० गोपाल दामोदर ताम्रकर एम० ए० एल० टी०) पृष्ठ १३२ मूल्य ।=) ग्राहकों से ।।)

(३) दिव्य जीवन—पुस्तक दिव्य विचारों की खान है। पृष्ठ-संख्या १३६, मूल्य ।=) ग्राहकों से ।। चौथी बार छपी है ।

(४) भारत के स्त्री रत्न—(पाँच भाग) इस में वैदिक काल से लगाकर आज तक की प्रायः सब धर्मों की आदर्श, पतिव्रता, विदुषी और भक्त कोई ५०० स्त्रियों की जीवनी होगी । प्रथम भाग पृष्ठ ४१० मू० १। ग्राहकों से ।।।) दूसरा भाग दूसरे वर्ष में छपा है। पृष्ठ ३२० मू० ।।।=)

(५) व्यावहारिक सभ्यता—छोटे बड़े सब के उपयोगी व्यावहारिक शिक्षाएँ । पृष्ठ १२८, मूल्य ।। ग्राहकों से ।=) ।।

(६) आत्मोपदेश—पृष्ठ १०४, मू० ।। ग्राहकों से ।=)

(७) 'क्या' करे ? (टॉल्स्टॉय) महात्मा गांधी जी लिखते हैं—“इस पुस्तक ने मेरे मन पर बड़ी गहरी छाप डाली है। विश्व-प्रेम मनुष्य को कहाँ तक ले जा सकता है, यह मैं अधिकाधिक समझने लगा” प्रथम भाग पृष्ठ २३६ मू० ।।=) ग्राहकों से ।=)

(८) कलवार की करतूत—(नाटक) (ले० टॉल्स्टॉय) अर्थात् शराबखोरी के दुष्परिणाम, पृष्ठ ४० मू० ।।। ग्राहकों से ।=) ।।

(९) जीवन साहित्य—(भू० ले० बाबू राजेन्द्रप्रसादजी) काका कालेलकर के धार्मिक, सामाजिक और राजनैतिक विषयों पर मौलिक और मननीय लेख—प्रथम भाग-पृष्ठ २१८ मू० ।। ग्राहकों से ।=)

प्रथम वर्ष में उपरोक्त नौ पुस्तकें १६६८ पृष्ठों की निकली हैं

सस्ती-साहित्य-माला के द्वितीय वर्ष की पुस्तकें

(१) तामिल वेद—[ले० अद्वैत संत ऋषि तिरुवल्लुवर] धर्म और नीति पर अमृतमय उपदेश—पृष्ठ २४८ मू० ।।=) ग्राहकों से ।=) ।।

(२) स्त्री और पुरुष [म० टॉल्स्टॉय] स्त्री और पुरुषों के पारस्परिक सम्बन्ध पर आदर्श-विचार—पृष्ठ १५४ मू० ।=) ग्राहकों से ।।

(३) हाथ की कताई बुनाई [अनु० श्री रामदास गौड एम० ए०) पृष्ठ २६७ मू० ॥२॥ ग्राहकों से ॥३॥ इस विषय पर आई हुई ६६ पुस्तकों में से इसको पसंद कर म० गांधीजी ने इसके लेखकों को १०००) दिया है ।

(४) हमारे जमाने की गुलामी (टाल्सटाय) पृष्ठ १०० मू० ॥)

(५) चीन की आवाज़—पृष्ठ १३० मू० ॥१॥ ग्राहकों से ॥३॥

(६) द० अफ्रिका का सत्याग्रह—(दूसरा भाग) ले० म० गांधी पृष्ठ २२८ मू० ॥) ग्राहकों से ॥२॥ प्रथम भाग पहले वर्ष में निकल चुका है ।

(७) भारत के स्त्रीरत्न (दूसरा भाग) पृष्ठ लगभग ३२० मू० ॥१॥ ग्राहकों से ॥३॥ प्रथम भाग पहले वर्ष में निकल चुका है ।

(८) जीवन साहित्य [दूसरा भाग] पृष्ठ/लगभग २०० मू० ॥) ग्राहकों से ॥३॥ इसका पहला भाग पहले वर्ष में निकल चुका है ।

दूसरे वर्ष में लगभग १६५० पृष्ठों की ये ८ पुस्तकें निकली हैं

सस्ती-प्रकीर्ण-माला के प्रथम वर्ष की पुस्तकें

(१) कर्मयोग—पृष्ठ १५२, मू० ॥२॥ ग्राहकों से ॥)

(२) सीताजी की अग्नि-परीक्षा—पृष्ठ १२४ मू० ॥१॥ ग्राहकों से ॥३॥

(३) कन्या-शिक्षा—पृष्ठ सं० ९४, मू० केवल ॥) स्थायी ग्राहकों से ॥३॥

(४) यथार्थ आदर्श जीवन—पृष्ठ २६४, मू० ॥१॥ ग्राहकों से ॥२॥

(५) स्वाधीनता के सिद्धान्त—पृष्ठ २०८ मू० ॥) ग्राहकों से ॥१॥

(६) तरंगित हृदय—(ले० पं० देवशर्मा विद्यालंकार) मू० ले० पं० पद्मसिंहजी शर्मा पृष्ठ १७६, मू० ॥३॥ ग्राहकों से ॥१॥

(७) गंगा गोविन्दसिंह (ले० चण्डीचरणसेन) ईस्ट इण्डिया कम्पनी के अधिकारियों और उनके कारिन्दों की काली करतूतें और देश की विनाशोन्मुख स्वाधीनता को बचाने के लिए लड़ने वाली आत्माओं की वीर गाथाओं का उपन्यास के रूप में वर्णन—पृष्ठ २८० मू० ॥२॥ ग्राहकों से ॥३॥

(८) स्वामीजी [श्रद्धानंदजी] का बलिदान और हमारा कर्तव्य [ले० पं० हरिभाऊ उपाध्याय] पृष्ठ १२८ मू० ॥१॥ ग्राहकों से ॥)

(९) यूरोप का सम्पूर्ण इतिहास [प्रथम भाग] यूरोप का इतिहास स्वाधीनता का तथा जाग्रूत जातियों की प्रगति का इतिहास है। प्रत्येक भारत-वासी को यह ग्रन्थ रत्न पढ़ना चाहिये । पृष्ठ ३६६ मू० ॥२॥ ग्राहकों से ॥१॥

प्रथम वर्ष में १७६२ पृष्ठों की ये ९ पुस्तकें निकली हैं

सस्ती-प्रकीर्ण-माला के द्वितीय वर्ष की पुस्तकें

(१) यूरोप का इतिहास [दूसरा भाग] पृष्ठ २२७ मू० ॥-
ग्राहकों से ॥=) (२) यूरोप का इतिहास [तीसरा भाग] पृष्ठ २४
मू० ॥=) ग्राहकों से ॥=) इसका प्रथम भाग पहले वर्ष में निकल चुका है

(३) ब्रह्मचर्य-विज्ञान [ले० पं० जगन्नाथरायणदेव शर्मा, साहित्य
शास्त्री] ब्रह्मचर्य विषय की सर्वोत्कृष्ट पुस्तक—मू० ले० पं० लक्ष्मणनारायण
गर्दे—पृष्ठ ३७४ मू० ॥=) ग्राहकों से ॥=) ॥

(४) गोरों का प्रभुत्व [बाबू रामचन्द्र वर्मा] संसार में गोरों के
प्रभुत्व का अंतिम घटा बज चुका । पशुगार्ह जातियां किस तरह आगे बढ़
कर राजनैतिक प्रभुत्व प्राप्त कर रही हैं यही इस पुस्तक का मुख्य विषय
है । पृष्ठ २७४ मू० ॥=) ग्राहकों से ॥=)

(५) अनोखा—फ्रांस के सर्व श्रेष्ठ उपन्यासकार विकटर ह्यू गो के
“The Laughing man” का हिन्दी अनुवाद । अनुवादक हैं डा०
लक्ष्मणसिंह बी० ए० एल० एल० बी० पृष्ठ ४७४ मू० १॥=) ग्राहकों से १)

द्वितीय वर्ष में १५६० पृष्ठों की ये ५ पुस्तकें निकली है

राष्ट्र-निर्माण माला के कुछ ग्रंथों के नाम [तीसरा वर्ष]

(१) आत्म-कथा (प्रथम खंड) मे० गांधी जी लिखित-
कनु० प० हरिभाऊ उपाध्याय । पृष्ठ ४१६ स्थाई ग्राहकों से मूल्य केवल ॥=)
पुस्तक छप गई है ।

(२) श्री राम चरित्र (३) श्रीकृष्ण चरित्र—इन दोनों पुस्तकों
के लेखक हैं भारत के प्रसिद्ध इतिहासज्ञ श्री चिन्तामणि विनायक
वैद्य एम. ए. (४) समाज-विज्ञान [ले० श्री चन्द्रराज भण्डारी]

राष्ट्र-जागृति-माला के कुछ ग्रंथों के नाम [तीसरा वर्ष]

(१) सामाजिक कुरीतियां [टाल्सटाय] (२) भारत में व्यसन
और व्यभिचार [ले० वैजनाथ महोदय बी. ए.] (३) आश्रमहरिणी
[वामन मल्हार जोशी] [४] टाल्सटाय के कुछ नाटक

विशेष हाल जानने के लिए बड़ा सूचीपत्र मंगाइये ।

पता—सस्ता-साहित्य मण्डल, अजमेर

